

---

# AUTORINNEN

---

---

## HIRASAWA Gō

Geboren 1973 in Tōkyō. Filmkritiker und Filmhistoriker sowie Lehrbeauftragter für Filmgeschichte an der Meiji Gakuin Universität, von der er auch graduierte. Kurator diverser Filmprogramme und Retrospektiven mit Schwerpunkt auf Underground- und Experimentalfilmen. Mitherausgeber der Zeitschrift *VOL*.  
(go-hi@netlaputa.ne.jp)

---

## PARK Hwan-Young

Associate Professor am Department of Folklore der Chung-Ang University, Korea. Nach Erwerb eines B.A. in Korean Language and Literature an der Chung-Ang University, M.A. in Mongolian Studies an der Leeds University in England sowie MPhil und Ph.D. in Social Anthropology an der Cambridge University, England.  
(hyp1000@cau.ac.kr)

---

## Isabelle PROCHASKA

Geboren 1979 in Wien. Nach Abschluss des Japanologie-Studiums an der Universität Wien (Diplomarbeit „Das Izaihō-Ritual von 1978. Die letzten Priesterinnen der Insel Kudaka“, 2003) zweijähriger Forschungsaufenthalt in Okinawa an der University of the Ryūkyūs. Derzeit arbeitet sie an ihrer Dissertation über „Spirituelle Heilung in Okinawa“.  
(isabelle.prochaska@univie.ac.at)

---

## SAKAI Masamichi

Geboren 1979 in Wakayama, Japan. 1997 bis 2006 Studium der Religionswissenschaft und Buddhismuskunde an der Universität Tsukuba, Japan. Seit 2006 studiert er am Institut für Südasiens-, Tibet- und Buddhismuskunde der Universität Wien und schreibt an einer Dissertation über mittelalterliche indisch-buddhistische Erkenntnistheorie und Logik. Seit einigen Jahren als buddhistischer Mönch der Koyasan Shingon-shū in Koyasan tätig.  
(masamichisakai@hotmail)

---

## Bernhard SCHEID

Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Kultur- und Geistesgeschichte Asiens an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften mit Forschungsschwerpunkt Religionsgeschichte des Shintō. Autor der Monographie *Der Eine und Einzige Weg der Götter: Yoshida Kanetomo und die Erfindung des Shinto* (VÖAW 2001) und Herausgeber des Sammelbandes *The Culture of Secrecy in Japanese Religion* (Routledge 2006)  
(bernhard.scheid@oeaw.ac.at)

---

## Berthold STEINSCHADEN

Beobachtet seit über dreißig Jahren die japanische Sumō-Szene und ist beim Nihon Sumō Kyōkai als Bericht-erstatte akkreditiert. Verfasser einer regelmäßigen Sumō-Serie im *Japan-Magazin* im Verlag Dieter Born, Bonn. Gibt seine langjährige Erfahrung im Rahmen von Sumō-Reisen mit, die den Teilnehmern einen Blick hinter die Kulissen gewähren.  
(berthold@steinschaden.at)

---

# IMPRESSUM

---

Herausgeber: Akademischer Arbeitskreis Japan – Österreichische Japan-Gesellschaft für Wissenschaft und Kunst  
Redaktion: Roland Domenig (roland.domenig@univie.ac.at)  
Adresse: Institut für Ostasienwissenschaften, Universität Wien, AAKH-Campus, Spitalgasse 2–4, 1090 Wien, Austria  
Tel.: (+43–1) 4277/438–17 (–01); Fax.: (+43–1) 4277/9438; aaj.ostasien@univie.ac.at  
Bankverbindung: Österreich: Bank Austria Creditanstalt; BIC: BKAUATWW; IBAN: AT32120000603426800;  
Japan: Mizuho Ginkō, (BLZ 516) Kto.Nr.: 1413005  
Website: <http://www.aaj.at>

November 2007