

---

# AUTORINNEN

---

---

## Karin BRÖTZNER

Studentin des Masterstudienganges Japanologie am Institut für Ostasienwissenschaften der Universität Wien. Masterarbeitsthema: „Entwicklungszusammenarbeit vor dem Hintergrund der sich verändernden Sicherheitspolitik“.

---

## Stefan FUCHS

Student des Masterstudienganges Japanologie am Institut für Ostasienwissenschaften der Universität Wien. Masterarbeitsthema: „Rechtsrock in Japan? Das Verhältnis von Rockmusik zur japanischen Rechten“.  
(kettu@gmx.at)

---

## Joy HENDRY

Professorin für Sozial- und Kulturanthropologie an der Oxford Brookes University u. a. mit den Forschungsschwerpunkten Japan, Kindererziehung und Formen von „Cultural Display“. Sie ist Autorin mehrerer Bücher über Japan, u. a. *Wrapping Culture. Politeness, Presentation, and Power in Japan and Other Societies* (1993), *Interpreting Japanese Society* (2. Aufl., 1998), *Understanding Japanese Society* (3. Aufl., 2003) und *Sharing our Worlds. An Introduction to Cultural and Social Anthropology* (2008).  
(jhendry@brookes.ac.uk)

---

## Frank HERBERG

Student des Masterstudienganges Japanologie am Institut für Ostasienwissenschaften der Universität Wien. Masterarbeitsthema: „Rezeption liberaler Theorien in Japan. Zur Bedeutung von Freiheit und Privateigentum in Bezug auf das Geschlechterverhältnis in der Meiji-Zeit“. Er ist auch als Sprachtrainer für Japanisch am Sprachenzentrum der Universität Wien tätig.  
(frank.herberg.1977@gmail.com)

---

## Johannes KIENER

Student des Masterstudienganges Japanologie am Institut für Ostasienwissenschaften der Universität Wien. Masterarbeitsthema: „Segregierte Armut in der japanischen Großstadt am Beispiel von Ōsaka, 1980–2010“.

---

## Peter MÜHLEDER

Student des Masterstudienganges Japanologie am Institut für Ostasienwissenschaften der Universität Wien. Masterarbeitsthema: „Rolle von Sportfesten für lokale Gemeinschaften in Japan“.

---

## Christian PERNEGGER

Doktorand an der Abteilung für Japanologie des Instituts für Ostasienwissenschaften der Universität Wien. Er beschäftigt sich vornehmlich mit japanischer Musik und Sprache. Der Artikel behandelt einen Aspekt seiner im Herbst 2010 fertig gestellten Masterarbeit *Aku Yū und seine enka. Eine Ausnahmefallstudie 1937–2007*.  
(pernegger@gmail.com)

---

## Bernhard SEIDL

Senior Lecturer für Japanisch-Theorie am Institut für Ostasienwissenschaften der Universität Wien. Er schreibt an einer Dissertation zum Thema „Der Diskurs um die Jugend und den Verfall der Sprache: Sprachwandel im Spiegel der Zeit“.  
(bernhard.seidl@univie.ac.at)

---

# IMPRESSUM

---

Herausgeber: Akademischer Arbeitskreis Japan – Österreichische Japan-Gesellschaft für Wissenschaft und Kunst  
Redaktion: Roland Domenig (roland.domenig@univie.ac.at)  
Adresse: Institut für Ostasienwissenschaften, Universität Wien, AAKH-Campus, Spitalgasse 2–4, 1090 Wien, Austria  
Tel.: (+43–1) 4277/438–17 (–01); Fax.: (+43–1) 4277/9438; aaj.ostasien@univie.ac.at  
Bankverbindung: Österreich: Bank Austria Creditanstalt; BIC: BKAUATWW; IBAN: AT32120000603426800;  
Japan: Mizuho Ginkō, (BLZ 516) Kto.Nr.: 1413005  
Website: <http://www.aaj.at>

2010