



Avisos
de Viena

Viennese Cultural Studies

4 (2022)

ISSN 2710-2629

Avisos de Viena, Viennese Cultural Studies, 4 (8/2022)

Funded by FWF Austrian Science Fund, P 32263-G30 and P 32563.

Cover

Die Töchter des Kekrops finden den kleinen Erichthonios,
um 1640, Jakob Jordaens, INV. NR. Gemäldegalerie, 6488,
Kunsthistorisches Museum Wien, © KHM-Museumsverband.

Our thanks go to:

Ilse Jung and Gudrun Swoboda, Kunsthistorisches Museum Wien
Florian Bischof, Pfarre Großmain
Universität Wien, Open Access Office

Logo and Layout

Tamara Hanus



Avisos
de Viena

Viennese Cultural Studies

Chief Editors

Wolfram Aichinger
Simon Kroll

Editorial Staff

Clara Bonet Ponce
Sara Brankovic
Alice-Viktoria Dulmovits
Hannah Fischer-Monzón
Karin Fuchs
Sabrina Grohsebner
Tamara Hanus
Rocío Martínez López
Hannah Mühlparzer
Marie Christin Radinger
Fernando Sanz-Lázaro
Marie Stockinger

Editorial Board

Wolfram Aichinger
Anna Andreeva
Clara Bonet Ponce
Giuseppe Pio Cascavilla
Alice-Viktoria Dulmovits
Mariela Fargas Peñarrocha
José Antonio Fernández Fernández
Hannah Fischer-Monzón
Karin Fuchs
Francisco José García Pérez
Sabrina Grohsebner
Tamara Hanus
Lisa Heilig
Nere Jone Intxaustegi
Nina Kremmel
Kurt Kriz
Simon Kroll
Christopher Laferl
Rocío Martínez López
Michael Mitterauer
Marie-France Morel
Hannah Mühlparzer
María Ortega Mániz
Pilar Panero García
Marie Christin Radinger
Alvaro Ramirez
Fernando Rodríguez-Gallego
Antonio Sánchez Jiménez
Fernando Sanz-Lázaro
Christian Standhartinger
Marie Stockinger
María Cristina Tabernero Sala
Jesús M. Usunáriz
Carlos Varea

Content

Marie **Stockinger**

- Nachbenennung nach verstorbenen Geschwistern.
Ein Familienschicksal des Zweiten Weltkriegs und eine spanische
Namensliste aus dem 17. Jahrhundert 8

Fernando **Sanz-Lázaro**

- Más conocida que la ruda: una «planta medicinal» de uso cotidiano en su
contexto 15

Hannah **Mühlparzer**

- “To die and to be born – two actions like one”
The analogy of birth and death in an allegorical play of Calderón 24

Luis A. **Moreno Príncipe**

- ¡Dime quién te trajo al mundo, y te diré quién eres! 29

Marie-France **Morel**

- Les ex-voto en Autriche.
Une source pour l’histoire des accouchements 35

Michael **Mitterauer**

- Die Votivkreuze von Oviedo als frühe europäische Wappenbilder 55

Simon **Kroll**

- Rhythmus und soziale Interaktion bei Calderón de la Barca 60

Kurt **Kriz**

- Mal de madre: la patología tras del nombre 73

Nere Jone **Intxaustegi Jauregi**

- Conventos: refugio de mujeres divorciadas tras el Concilio de Trento 80

Tamara **González López**

- «Por el peligro que le amenazaba»: bautismos de socorro y mortalidad infantil
en la diócesis de Lugo.
Notas acerca de la edición de Santiago Martínez Hernández 86

Karin Fuchs

Agua de socorro, padrino matrilineal, bautismos bajo condición:
lo que los libros bautismales de Mieza nos cuentan sobre la historia local de
los siglos XVII y XIX 95

Mariela Fargas Peñarrocha

Explicar el cuerpo y entregar el alma.
Los embarazos y partos de Estefanía de Requesens (siglo XVI) 137

Wolfram Aichinger, ayudado por Lisa **Heilig**

Parentesco breve. El inclusero Juan y su nodriza Paula Martín
(Marzo a agosto 1859: Madrid y Sotillo de la Adrada)..... 149

Wolfram Aichinger

Un Josef K. en la corte de Felipe IV. El diario del marqués de Osera.
Notas acerca de la edición de Santiago Martínez Hernández 167

Wolfram Aichinger

„Auf Dornen in den Himmel“.
Kindliche Erinnerung an den Tod einer Wöchnerin 171