



Hannah Fischer

Lucina

Die Göttin an der Schwelle

Frühe Neuzeit, Spanien

Published in May 2024

as part of the FWF project *The Interpretation of Childbirth in Early Modern Spain*
(FWF Austrian Science Fund, P32263-G30).

ISSN 2710-2629

CC BY 4.0

Inhaltsverzeichnis

1 An der Schwelle zwischen den Welten	1
1.1 Was bisher geschah oder auch: Stand der Forschung.....	3
1.2 Aus multiplen Blickwinkeln – Facetten einer Göttin	5
2 Der Mythos Lucina und die Kultur des Gebärens	7
2.1 Der Mythos ist Nexus	10
2.2 Zur Wiedergeburt der Geburtsgöttin in der Renaissance	13
3 Von Eileithyia und Lucina	18
3.1 Eileithyia – Göttin der Geburt und der Wehen	18
3.2 Lucina – römische Göttin der Geburt.....	21
3.2.1 Lucina in den Metamorphosen Ovids.....	26
4 Lucina im Torbogen Santa María von Burgos	29
4.1 Lucinas Botschaft an das Königspaar	31
5 Lucina in der Vision eines Arztes	35
5.1 Lucina – <i>ninfá</i> im <i>locus amoenus</i>	37
5.2 Lucina – Fruchtbarkeitsgöttin.....	40
6. Lucina am Frontispiz eines Rechtstraktats	42
6.2 Mondgöttin und Sonnengott.....	43
6.3 Warum Lucina?	46
7 Lucina – ein Schatten Marias?	49
7.1 Eine siebenköpfige Göttin.....	51
7.1.2 Lucina – Siegerin von Lepanto?.....	53
8 Lucina – königliche Hebamme	58
8.1 Eine Hebamme des Vertrauens?	61
8.2 Lucina beim Geburtsgeschehen	62
9 Ein Portrait Lucinas – Lucina im Portrait	67
9.1 Lucina Brembati	68
9.2 Mythos als Mode	70
9.2.1 Von Wieseln und Hebammen	71
10 Beschwörung und Gebet – eine Conclusio	76
11 Resumen en Castellano	80
12 Summary	89
12 Bibliographie	97

Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1: Frontispiz der <i>Disputatio de vera humanis</i> , 1628	48
Abbildung 2: Maria von Guadalupe	56
Abbildung 3: Bildausschnitt Lucina	56
Abbildung 4: <i>Alegoría del nacimiento del infante don Fernando</i> , 1575.....	57