



Avisos de Viena

Viennese Cultural Studies

ISSN 2710-2629

CC BY 4.0

Avisos de Viena, Viennese Cultural Studies, 10 (2025)

Funded by FWF Austrian Science Fund

The Interpretation of Childbirth in Early Modern Spain (P32263-G30)

Cover

'Baiona/Bayona' by Untzi Museoa Museo Naval, CC BY-NC-ND 2.0

Our thanks go to:

Universität Wien, Open Access Office
FWF Austrian Science Fund

Logo and Layout

Tamara Hanus

Chief Editors

Wolfram Aichinger
Sabrina Grohsebner
Fernando Sanz-Lázaro

Editorial Staff

Hannah Fischer
Tamara Hanus
Karolina Kaniewska
Varvara Rytsk

Editorial Board

Rafael Beltrán
Clara Bonet Ponce
Giuseppe Pio Cascavilla
Mariela Fargas Peñarrocha
José Antonio Fernández Fernández
Nere Jone Intxaustegi
Rocío Martínez López
Marie-France Morel
Pilar Panero García
Fernando Rodríguez-Gallego
Lola Ruíz-Berdún
Antonio Sánchez Jiménez
Martina Sochin-D'Elia
Christian Standhartinger
Jesús M. Usunáriz
Carlos Varea

Articles

Women, convents and divorce in early modern Spain

Nere Jone Intxaustegi Jauregi 1 – 7

Patadas de Pepachu.

Un testimonio de vínculo prenatal entre padre e hija

Nere Jone Intxaustegi Jauregi 8 – 9

Frau Holliger könne Hebamme sein, aber soll von Doktor Häggy nichts lernen

Als das Fricktal seine Hebammen in die Schule schicken sollte

Sophie Fäs 10 – 25

Kampf den Unpatentierten

Die Aargauer Hebammenreformen und seine Auswirkungen im Fricktal

Sophie Fäs 26 – 43

Los primeros embarazos de María Luisa de Parma, princesa de Asturias, a través de los reportes diplomáticos (1769-1772)

César Esponda de la Campa 44 – 55

Les amulettes portées par les petits enfants en espagne aux XVIIe et XVIIIe siècles

Marie-France Morel 56 – 100

Cosas de familia

Anatomía del embajador español en Viena

Adrián J. Sáez 101 – 113

Biographical, poetic, and academic storytelling

Anxhela Lepuri, Wolfram Aichinger 114 – 121

Reviews and Reports

María de Zayas y Sotomayor, La traición en la amistad, ed. Enrique García Santo-Tomás

Madrid, Cátedra, Letras Hispánicas 910, 2024, 204 págs, ISBN: 978-84-376-4816-3

Fernando Sanz-Lázaro R1 – R6

Los clásicos y el mundo contemporáneo

El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro 2025

Birgit Mertz-Baumgartner R7 – R10

José Manuel Corredoira Viñuela, Comedia auriburlesca: Postilas

Publicaciones del Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Alcalá y de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), El Jardín de la Voz — Biblioteca de Literatura Oral y Cultura Popular 25, 2025, 995 págs., ISBN: 978-84-09-68951-4

Fernando Sanz-Lázaro R11 – R14