

ISSN 2710-2629

CC BY 4.0

Avisos de Viena, Viennese Cultural Studies, 9 (2024)

Funded by FWF Austrian Science Fund

The Interpretation of Childbirth in Early Modern Spain (P32263-G30)

Cover

L'expulsió dels moriscos (1894), Gabriel Puig Roda, Museu de Belles Arts de Castelló. © 2020 [Codex](#), [CC-BY-SA](#)

Our thanks go to:

Universität Wien, Open Access Office

FWF Austrian Science Fund

Logo and Layout

Tamara Hanus



Avisos
de Viena

Viennese Cultural Studies

Chief Editors

Wolfram Aichinger
Sabrina Grohsebner
Fernando Sanz-Lázaro

Editorial Staff

Hannah Fischer
Tamara Hanus

Editorial Board

Wolfram Aichinger
Rafael Beltrán
Clara Bonet Ponce
Giuseppe Pio Cascavilla
Mariela Fargas Peñarrocha
José Antonio Fernández Fernández
Hannah Fischer
Sabrina Grohsebner
Nere Jone Intxaustegi
Karolina Kaniewska
Rocío Martínez López
Marie-France Morel
Pilar Panero García
Fernando Rodríguez-Gallego
Lola Ruíz-Berdún
Varvara Ryt'sk
Antonio Sánchez Jiménez
Fernando Sanz-Lázaro
Christian Standhartinger
Jesús M. Usunáriz
Carlos Varea

Giuseppe Pio **Cascavilla**

Have they really left? Memory, heritage, and the names of our ancestors.

The case of an Apulian family, mine 1

Francisco Javier **Abad Martínez**

Los niños expósitos en la provincia de Ávila en el siglo XX 13

Dossier: Maternidades esclavas. Condiciones, estrategias, efectos. Granada y Sevilla 1500-1800

Rafael M. **Pérez García**

El impacto de la esclavitud en la familia y la comunidad morisca granadina
en el destierro, 1569-1610..... 31

Fernando **Sanz-Lázaro**

«Mi madre vino a darme un negrito muy bonito»

Familias de esclavos y libertos en la novela picaresca 45

Eduardo **Corona Pérez**

No quedarás en poder de esos faraones: la relación prohibida entre la esclava

María Josefa y el clérigo don Tomás Bautista de Melo. Sevilla, 1676..... 54

Manuel F. **Fernández Chaves**

Esclavitud, libertad y familia. Sevilla, siglo XVI 66

