



Medienimpulse
ISSN 2307-3187
Jg. 62, Nr. 3, 2024
Lizenz: CC-BY-NC-ND-3.0-AT

Buchpräsentation & Vernissage:
Inklusive Medienarbeit.
Menschen mit Behinderung in Radio,
Journalismus, Moderation und Film.
25.11.2024, WIENXTRA-IFP-Fachbibliothek

Katharina Kaiser-Müller

Ernst Tradinik stellt sein neu erschienenes Buch "Inklusive Medienarbeit" vor. Die Vernissage und Buchpräsentation geben Einblicke in die inklusive Medienarbeit in Praxis und Lehre sowie Möglichkeit zur breiten Diskussion. Kommen Sie am 25. November 2024, um 18:00 Uhr, in die WienXtra-IFP-Fachbibliothek, sprechen Sie mit dem Autor und lassen Sie sich inspirieren.

Ernst Tradinik presents his newly published book "Inclusive Media Work". The vernissage and book presentation provide insight into inclusive media work in practice and teaching as well as the

opportunity for broad discussion. Come to the WienXtra IFP specialist library on November 25st 2024 at 6:00 p.m., talk to the author and let yourself be inspired.



Verlag: Herbert von Halem Verlag

Erscheinungsort: Wien

Erscheinungsjahr: 2024

ISBN: 978-3-869-62676-5

Dieses Buch bietet einen Überblick über Theorien zu und Beispiele von inklusiver Medienarbeit aus Deutschland, der Schweiz und Österreich. Der Herausgeber definiert Inklusive Medienarbeit als „die Medienarbeit von und mit Menschen mit (Lern-)Behinderung und/oder psychischer Erkrankung“. Das Feld umfasst redaktionelle und journalistische Arbeit, die Arbeit mit Kamera, Audio- und

Videoschnitt, Moderation und Interviewführung, die Arbeit mit der eigenen Stimme, unterstützter Kommunikation, der Gebärdensprache und die Gestaltung von Sendungen.

Das Buch zeigt die Arbeit von Menschen mit (Lern-)Behinderung und/oder psychischer Erkrankung im Fernsehen, im Radio, in Form von Podcasts, auf Social-Media-Kanälen u. a.

Warum ist es wichtig, dass diese Personengruppen Medienprodukte schaffen und journalistisch tätig sind? Und wie kann man sie, wo nötig, so begleiten und unterstützen, dass die Betroffenen die jeweils eigenen Themen und Inhalte vermitteln können? In welche Teilbereiche ordnet man inklusive Medienarbeit ein und was können diese jeweils leisten? Diesen Fragen geht das Buch nach. Lesenswert ist dieses Buch nicht nur für Menschen mit Lernbehinderung und deren Angehörige, sondern auch für Medienschaffende aus Print, Radio und Film, ebenso für Fachleute aus den Bereichen der Publizistik und Kommunikationswissenschaft, Psychologie, Soziologie, Pädagogik, Inklusionspädagogik und Medientechnik sowie für Sozialarbeiter*innen und Sozialpädagog*innen. Via QR Codes findet man schnell Zugang zu inklusiven Sendeformaten aus den drei deutschsprachigen Ländern.

Das Buch ist von Autor*innen mit und ohne wissenschaftliche Ausbildung, mit und ohne (Lern-) Behinderung und/oder psychischer Erkrankung und von (ehem.) Studierenden des akademischen Lehrgang Sozialpädagogik der FH St. Pölten in Österreich verfasst worden.

Zum Autor

Ernst Tradinik lebt und arbeitet in Wien. Er hat 30 Jahre als Betreuer, Sozialpädagoge und Trainer gearbeitet, u. a. in der 1. Psychiatrieausgliederungswohngemeinschaft in Wien. Parallel dazu fortwährend Arbeit mit Radio (z. B. 12 Jahre lang wöchentliche Livesendung: *Radio Insieme*, die Sendung für Menschen mit Herz und anderen Störungen bei freien Radios in Österreich) und redaktionelle Arbeit, Kamera und Regie (Kurzdokus, TV-Beiträge u. a.). Seit 2008 Umsetzung inklusiver Medienarbeiten in der Praxis: inklusive TV-Sendungen, wie z. B. *NA (JA) GENAU – Breitenseer Lichtspiele – Kinogespräche aus dem ältesten Kino Wiens*, diverse inklusive Podcasts oder die inklusive Hommage an den Italowestern: *5 vor 12. Es wird Zeit* (OKTO & ORF). Lektor (ext.) an der FH St. Pölten (Inklusive Medienarbeit, Betreuung von Bachelor- und Masterarbeiten zu diesem Forschungsfeld), SOB in Wien, PH in Graz u. a. 2019 Gründung der Firma MENSCHEN & MEDIEN. Ab 1997 Studium der Publizistik- und Kommunikationswissenschaft mit Psychologie und Pädagogik an der Universität Wien, akad. Lehrgang Fernsehjournalismus an der Donauuniversität Krems, Lehrgang Supervision an der Universität Wien.

Zwei Buchpräsentationen

Nutzen Sie die Möglichkeit, mehr über diese inklusive Medienarbeit und die Menschen dahinter zu erfahren. Die Buchpräsentation kann auf zwei unterschiedlichen medialen Kanälen verfolgt werden.

26. September 2024 – Radio FRO

Am 26. September 2024 gibt es um 18 Uhr bei *Radio FRO* in Linz eine Diskussion zu Barrierefreiheit und Inklusion im freien Radio, in deren Rahmen auch das Buch präsentiert wird.

25. November 2024 – WienXtra-IFP-Fachbibliothek

Am 25. November 2024 gibt es in der WIENXTRA-IFP-Fachbibliothek – Fachbibliothek für Jugendarbeit, Freizeit- und Sozialpädagogik – eine Buchpräsentation sowie die Ausstellungseröffnung: <https://www.wienextra.at/ifp/event/35596/>.

An Dolmetschung in die *Österreichische Gebärdensprache* (ÖGS) wird gedacht.

Weitere Informationen

Halem Verlag: <https://www.halem-verlag.de/produkt/inklusive-medienarbeit/>

WienXtra: <https://www.wienextra.at/ifp/event/35596/>

Menschen & Medien: <http://www.inklusive-medienarbeit.at>

(letzte Zugriffe: 27.09.2024).