



Medienimpulse
ISSN 2307-3187
Jg. 62, Nr. 3, 2024
Lizenz: CC-BY-NC-ND-3.0-AT

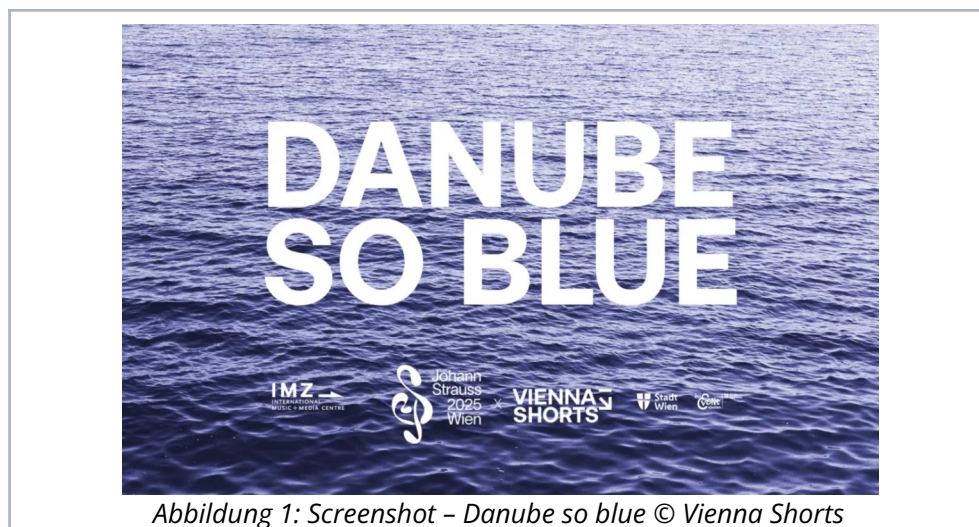
Kurzfilmausschreibung von VIENNA SHORTS und Johann Strauss 2025 Wien Deadline: 05. Jänner 2024

Katharina Kaiser-Müller

Bis 05. Januar 2025 können Filme für VIENNA SHORTS 2025 eingereicht werden, sei es für einen der vier Wettbewerbe oder für mehrere non-kompetitive Sektionen. Es winken Preisgelder von rund € 30.000,- sowie Qualifikationen für die Oscars® oder den Europäischen Filmpreis. Gemeinsam mit dem Festjahr Johann Strauss 2025 Wien werden zudem noch maximal 10-minütige, moderne und klischeefreie filmische Interpretationen zum Donauwalzer gesucht. Egal ob Musikvideo, Animation oder Fiktion, ob poetisch, politisch oder persönlich.

Films can be submitted for VIENNA SHORTS 2025 until 5 January 2025, either for one of the four competitions or for several non-competitive sections. There is prize money of around € 30,000 as well as qualifications for the Oscars® or the European Film

Awards. Together with the Johann Strauss 2025 Vienna festival year, we are also looking for modern and cliché-free film interpretations of the Danube Waltz lasting a maximum of 10 minutes. Whether music video, animation or fiction, poetic, political or personal.



Donau so blau

Ein Evergreen in neuem Licht. Es ist eines der bekanntesten Musikstücke der Welt und hat sich auch nachhaltig in die Filmgeschichte eingeschrieben: Von *Grand Hotel* (1932) mit Greta Garbo und Joan Crawford über Stanley Kubricks Klassiker *2001: A Space Odyssey* (1968) bis hin zur Netflix-Serie *Squid Game* (2021) ist der Walzer *An der schönen blauen Donau* von Johann Strauss Sohn mit zahlreichen ikonischen Szenen verknüpft.

Wer den *Donauwalzer* allerdings dieser Tage auf gängigen Videoplattformen sucht, wird zwar sofort mit den Klängen des Kompo-

nisten belohnt, dessen Geburtstag sich 2025 zum 200. Mal jährt. Visuell bleibt die Suche jedoch oft wenig ergiebig, ist die Musik doch zumeist mit orchestralen Stand- oder kitschigen Werbebildern unterlegt. Das soll sich mit der vorliegenden Ausschreibung ändern.

Das Festjahr *Johann Strauss 2025 Wien* und VIENNA SHORTS suchen ab sofort nach modernen und klischeefreien filmischen Interpretationen, um den populären Evergreen in ein neues Licht zu rücken. Sei es Musikvideo, Animation oder künstlerisches Experiment, sei es poetische, politische oder persönliche Herangehensweise, der Zugang ist frei wählbar. Einzige Einschränkung: Die eingereichten Kurzfilme sind idealerweise 4 bis 7 Minuten lang und dürfen 10 Minuten nicht überschreiten.

Der Wettbewerb ist international ausgeschrieben. Allen Einreichenden wird eine musikalische Version des Walzers, eingespielt vom Wiener Johann Strauss Orchester, für die Dauer der Einreichung entgeltfrei zur Verwendung bzw. Bearbeitung zur Verfügung gestellt (mit Urhebernennung in den Credits). Die besten Einreichungen werden mit insgesamt 12.000 Euro (1x 6.000 Euro, 1x 3.000 Euro, 1x 1.200 Euro, 6x 300 Euro) prämiert und am 28. Mai 2025 im Festivalrahmen präsentiert.

Einreichdeadline ist der 5. Jänner 2025.

Weitere Informationen unter:

<https://www.viennashorts.com/ueber-uns/projekte/johann-strauss-2025-wien>.