



*Medienimpulse*  
ISSN 2307-3187  
Jg. 63, Nr. 2, 2025  
Lizenz: CC-BY-NC-ND-3.0-AT

Ars Electronica Festival 2025  
Festival für Kunst, Technologie und  
Gesellschaft. PANIC – yes/no  
03. bis 07. September 2025, in Linz

Katharina Kaiser-Müller

*Von 03. bis 07. September 2025 wird Linz wieder zum Hotspot der internationalen Medienkunstszene. Über Festivallocations in der ganzen Stadt verteilt, werden Ausstellungen, Performances, Konzerte und Konferenzen angeboten, die meisten davon in der POSTCITY, dem zentralen Schauplatz des Festivals. Kommen Sie vorbei, schauen Sie sich das an und diskutieren Sie mit.*

*From September 3rd to 7th, 2025, Linz will once again become a hotspot for the international media art scene. Exhibitions, performances, concerts and conferences are offered at festival*

*locations throughout the city, most of them in POSTCITY, the central location of the festival. Come by, take a look and join in the discussion.*

## PANIC – yes/no

Panik, ja oder nein? Sollten wir nicht längst schon in absolute Panik geraten? Warum sind wir es nicht? Die Gründe für Panik scheinen zahllos. Oder ist alles nur Panikmache? Wie lange hält die Hoffnung noch durch, und was kommt danach?



Abbildung 1: Screenshot Ars Electronica Festival (CC-BY-SA)

Wenn wir die Welt um uns herum nicht mehr verstehen, wenn sich die Dinge schneller ändern, als wir sie einordnen können, dann neigen wir Menschen offenbar dazu, irrational zu werden, der (Laut-)Stärke einer Stimme mehr Aufmerksamkeit zu geben als dem, was sie behauptet, und lieber das für Wahrheit zu hal-

ten, was wir gerade hören wollen. Wir finden uns wieder in Platos Höhle und verehren die Schattendeuter.

Nichts scheint beunruhigender als Veränderung, nichts brauchen wir dringender als Veränderung. Doch darüber, was oder wer sich ändern soll und wie es zu bewerkstelligen wäre, darüber können wir uns immer weniger einigen.

## Ars Electronica 2025

- Ein Festival zum Status quo unserer Zeit, einer Zeit der Gegensätze und Verunsicherungen.
- Ein Festival über künstlerische Arbeit und Wirkung in dieser Zeit tiefer Umbrüche.
- Ein Festival für Kunst, Technologie und Gesellschaft am Beginn des zweiten Quartals des 21. Jahrhunderts.

Aus erster Hand erfahren, wie neue Technologien unser Leben verändern. Selbst erleben, wie Machine Learning, VR, Robotik oder Biotech zu einem sozial und ökologisch nachhaltigen Fortschritt beitragen können. Auf Augenhöhe mitdiskutieren, welche Rechte und Pflichten wir als digitale Bürger\*innen haben sollten. Menschen aus aller Welt kennenlernen, die kritisch, aber optimistisch unser aller Zukunft mitgestalten wollen. Für all das steht Ars Electronica.

Weitere Informationen finden Sie auf der Festivalseite in deutsch und englisch: <https://ars.electronica.art/festival/de/>