

Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften
Austrian Journal of Historical Studies

32 | 2021 | 3

Inventare als Texte und Artefakte
Methodische Herangehensweisen und
Herausforderungen

Inventories as Texts and Artefacts
Methodological Approaches and Challenges

Herausgegeben von
Christina Antenhofer

StudienVerlag

Innsbruck
Wien

Gefördert durch die Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät der Universität Wien, den Linzer Hochschulfonds, das Amt der Niederösterreichischen Landesregierung (Abteilung Wissenschaft und Forschung), die Stadt Wien, Magistratsabteilung 7 – Kultur, Wissenschafts- und Forschungsförderung sowie den Fachbereich Geschichte und das Interdisziplinäre Zentrum für Mittelalter und Frühneuzeit der Paris Lodron Universität Salzburg.



universität
wien



PARIS
LODRON
UNIVERSITÄT
SALZBURG

Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften

Austrian Journal of Historical Studies

Zitierweise: OeZG

Erscheinungsweise (seit Jg. 2009): 3 Bände im Jahr (ca. 600 Druckseiten)

OeZG-Redaktion: Michaela Hafner, Elisa Heinrich, Oliver Kühschelm, Ulrich Schwarz-Gräber, Brigitte Semanek; englisches Lektorat: Christine Brocks

Website: <http://www.univie.ac.at/oezg/>

Preise: Einzelheft € 35,00

Jahresabonnement (3 Bände im Jahr) privat: € 62,00

Jahresabonnement Institutionen: € 82,00

(Abonnementpreise inkl. MwSt., zuzügl. Versandkosten)

Alle Bezugspreise und Versandkosten unterliegen der Preisbindung.

Abbestellungen müssen spätestens 3 Monate vor Ende des Kalenderjahres schriftlich erfolgen.

Aboservice:

Tel.: +43-512 395045, Fax: +43-512 395045 15

E-Mail: aboservice@studienverlag.at

© 2021 by StudienVerlag Ges.m.b.H., Erlenstraße 10, A-6020 Innsbruck

E-Mail: order@studienverlag.at | Internet: <http://www.studienverlag.at>

Buchgestaltung nach Entwürfen von himmel. Studio für Design und Kommunikation, Scheffau – www.himmel.co.at

Satz: Marianne Oppel, Weitra

Umschlag: StudienVerlag/Karin Berner

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlor- und säurefrei gebleichtem Papier.

ISBN 978-3-7065-6125-9 ISSN 1016-765 X

Offenlegung nach § 25 Mediengesetz:

Medieninhaber: StudienVerlag

Herausgeber: Österreichische Gesellschaft für Geschichtswissenschaften, Wien

Blattlinie: Veröffentlichungen wissenschaftlicher Arbeiten aus allen Bereichen der Geschichtswissenschaften

Bände der OeZG werden ab Jahrgang 31/2020 gleichzeitig mit Erscheinen der Printausgabe auch online zugänglich gemacht; ebenso sind alle früheren Ausgaben ab 1/1990 über die OeZG-Website abrufbar. Informationen zu diesem kostenfreien Zugang finden Sie unter univie.ac.at/oezg.

Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz. Weitere Informationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>. CC BY 4.0 gilt für alle in der OeZG veröffentlichten Texte. Für die Rechte an den Abbildungen siehe die Angaben in der jeweiligen Bildunterschrift.

editorial:	7	
Inventories as Texts and Artefacts		
Katherine Anne Wilson	19	Objects as Dynastic Agents. Burgundian Inventories of Philip the Bold and Margaret of Flanders
Sarah Hinds	44	English Medieval Probate Inventories. The Potential of Narratological Approaches
Thomas Pickles	66	Were Early Medieval Lists Bureaucratic? The Whitby <i>Abbot's Book</i> , Folios 1r–4v
Manfred Kern	91	Poetische Inventio und literarische Inventare. Zur Kunst des ‚listenreichen Erzählens‘
Carola Fey	102	Inventare sakraler und profaner Schätze verwitweter Fürstinnen aus dem Hause Wittelsbach. Textmerkmale und Deutungsansätze (15. und 16. Jahrhundert)
Carla Alferes Pinto	122	The Inventory of Infanta Beatrice's of Portugal Wedding Dowry (1522). A Biography of the Documents
Edoardo Rossetti	143	Rediscovering Identity in the Past. Inventories as Sources for the Memories of the Visconti-Sforza Families (Sixteenth and Seventeenth Centuries)
Christina Antenhofer / Ingrid Matschinegg	165	Inventare als Korrektiv des „männlichen Blicks“ auf Burgen. Eine Spurensuche entlang italienischer Brautschatzinventare und der Inventare von Schloss Bruck bei Lienz

- | | | |
|---------------------------------|-----|--|
| Mona Garloff | 179 | Angebote auf entfernten Märkten. Nürnberger Sortimentskataloge im Buchhandel mit Prag und Wien, 1700–1750 |
| Reinhold Reith /
Elias Knapp | 202 | Zum Potential der Nachlassinventare von Kaufleuten für die Handels- und Konsumgeschichte. Salzburg im 18. und frühen 19. Jahrhundert |
| Emanuele Curzel | 216 | Inventories of Movable Assets of Churches in the Late Middle Ages. With Some Examples from the Alpine Area |
| Andreas Oberhofer | 226 | Vom Ego-Dokument zum Museumskatalog. Sich wandelnde Funktionen von Inventaren im Kontext der Sammlungsgeschichte |
| Michael Span | 252 | „Alles getreulich anzuzeigen was zur Verlassenschaft gehört“. Zur ‚Vollständigkeit‘ von Verlassenschaftsinventaren des 18. Jahrhunderts aus dem Tiroler Raum |
| Ulrich Leitner | 274 | Listen, Register und Inventare in der Heimgeschichte. Artefakte sozialer Macht und ihr ego-dokumentlicher Wert |
| Sandra Neugärtner | 304 | Das Itinerar der Dinge – Objekte und ihre Ordnung |

Open Space

- | | | |
|--|-----|---|
| Reinhard Sieder /
Johanna Gehmacher | 309 | „OeZG 30+1“. Die Gründung einer Zeitschrift als wissenschaftsgeschichtliches Experiment |
|--|-----|---|

Herausgeber*innen

Gerhard Baumgartner, Wien
Stefan Benedik, Wien
Laurence Cole, Salzburg
Franz X. Eder, Wien
Peter Eigner, Wien
Ellinor Forster, Innsbruck
Johanna Gehmacher, Wien
Elizabeth Harvey, Nottingham
Gabriella Hauch, Wien
Clemens Jobst, Wien
Kerstin S. Jobst, Wien
Claudia Kraft, Wien
Oliver Kühschelm, Wien/St. Pölten
Erich Landsteiner, Wien
Ernst Langthaler, Linz
Peter Melichar, Bregenz
Maria Mesner, Wien
Ursula Mindler-Steiner, Graz/Budapest
Ulrich Schwarz-Gräber, Wien/St. Pölten
Reinhard Sieder, Wien
Anton Staudinger, Wien
Brigitte Studer, Bern
Regina Thumser-Wöhls, Linz

Herausgeberin dieses Bandes

Christina Antenhofer

Redakteur dieses Bandes

Oliver Kühschelm, Wien/St. Pölten

Wissenschaftlicher Beirat

Christiane Berth, Graz
Hubertus Büschel, Kassel
Josef Ehmer, Wien
Jane Freeland, London
Dagmar Freist, Oldenburg
Maria Fritsche, Trondheim
Marcus Gräser, Linz
Hanna Hacker, Wien
Christian Heuer, Graz
Dietlind Hüchtker, Wien
Pieter Judson, Florenz
Robert Jütte, Stuttgart
Klemens Kaps, Linz
Éva Kovács, Wien/Budapest
Pavel Kolář, Konstanz
Reinhild Kreis, Siegen
Christoph Kühberger, Salzburg
Patrick Kury, Basel/Luzern
Birgit Lang, Melbourne
Sandra Maß, Bochum
Georg Marschnig, Graz
Wolfgang Meixner, Innsbruck
Jasmin Mersmann, Linz/Berlin
Maren Möhring, Leipzig
William O'Reilly, Cambridge
Julia Obertreis, Erlangen/Nürnberg
Sylvia Paletschek, Freiburg im Breisgau
Kiran Klaus Patel, München
Peter Pirker, Innsbruck/Klagenfurt
Miloš Rezník, Warschau
Georg Schmid, Les Bussièeres de Saint-Oradoux
Sabine Schmolinsky, Erfurt
Ute Schneider, Duisburg/Essen
Peter Schöttler, Berlin
Inken Schmidt-Voges, Marburg
Lisa Silverman, Milwaukee
Karl Vocelka, Wien
Bernhard Weidinger, Wien
Anna Veronika Wendland, Marburg