

Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften  
Austrian Journal of Historical Studies

32 | 2021 | 3

**Inventare als Texte und Artefakte**  
Methodische Herangehensweisen und  
Herausforderungen

**Inventories as Texts and Artefacts**  
Methodological Approaches and Challenges

Herausgegeben von  
Christina Antenhofer

**StudienVerlag**

Innsbruck  
Wien

Gefördert durch die Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät der Universität Wien, den Linzer Hochschulfonds, das Amt der Niederösterreichischen Landesregierung (Abteilung Wissenschaft und Forschung), die Stadt Wien, Magistratsabteilung 7 – Kultur, Wissenschafts- und Forschungsförderung sowie den Fachbereich Geschichte und das Interdisziplinäre Zentrum für Mittelalter und Frühneuzeit der Paris Lodron Universität Salzburg.



universität  
wien



PARIS  
LODRON  
UNIVERSITÄT  
SALZBURG

Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften

Austrian Journal of Historical Studies

Zitierweise: OeZG

Erscheinungsweise (seit Jg. 2009): 3 Bände im Jahr (ca. 600 Druckseiten)

OeZG-Redaktion: Michaela Hafner, Elisa Heinrich, Oliver Kühschelm, Ulrich Schwarz-Gräber, Brigitte Semanek; englisches Lektorat: Christine Brocks

Website: <http://www.univie.ac.at/oezg/>

Preise: Einzelheft € 35,00

Jahresabonnement (3 Bände im Jahr) privat: € 62,00

Jahresabonnement Institutionen: € 82,00

(Abonnementpreise inkl. MwSt., zuzügl. Versandkosten)

Alle Bezugspreise und Versandkosten unterliegen der Preisbindung.

Abbestellungen müssen spätestens 3 Monate vor Ende des Kalenderjahres schriftlich erfolgen.

Aboservice:

Tel.: +43-512 395045, Fax: +43-512 395045 15

E-Mail: [aboservice@studienverlag.at](mailto:aboservice@studienverlag.at)

© 2021 by StudienVerlag Ges.m.b.H., Erlenstraße 10, A-6020 Innsbruck

E-Mail: [order@studienverlag.at](mailto:order@studienverlag.at) | Internet: <http://www.studienverlag.at>

Buchgestaltung nach Entwürfen von himmel. Studio für Design und Kommunikation, Scheffau – [www.himmel.co.at](http://www.himmel.co.at)

Satz: Marianne Oppel, Weitra

Umschlag: StudienVerlag/Karin Berner

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlor- und säurefrei gebleichtem Papier.

ISBN 978-3-7065-6125-9 ISSN 1016-765 X

Offenlegung nach § 25 Mediengesetz:

Medieninhaber: StudienVerlag

Herausgeber: Österreichische Gesellschaft für Geschichtswissenschaften, Wien

Blattlinie: Veröffentlichungen wissenschaftlicher Arbeiten aus allen Bereichen der Geschichtswissenschaften

Bände der OeZG werden ab Jahrgang 31/2020 gleichzeitig mit Erscheinen der Printausgabe auch online zugänglich gemacht; ebenso sind alle früheren Ausgaben ab 1/1990 über die OeZG-Website abrufbar. Informationen zu diesem kostenfreien Zugang finden Sie unter [univie.ac.at/oezg](http://univie.ac.at/oezg).

Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz. Weitere Informationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>. CC BY 4.0 gilt für alle in der OeZG veröffentlichten Texte. Für die Rechte an den Abbildungen siehe die Angaben in der jeweiligen Bildunterschrift.

editorial:	7	
Inventories as Texts and Artefacts		
Katherine Anne Wilson	19	Objects as Dynastic Agents. Burgundian Inventories of Philip the Bold and Margaret of Flanders
Sarah Hinds	44	English Medieval Probate Inventories. The Potential of Narratological Approaches
Thomas Pickles	66	Were Early Medieval Lists Bureaucratic? The Whitby <i>Abbot's Book</i> , Folios 1r–4v
Manfred Kern	91	Poetische Inventio und literarische Inventare. Zur Kunst des ‚listenreichen Erzählens‘
Carola Fey	102	Inventare sakraler und profaner Schätze verwitweter Fürstinnen aus dem Hause Wittelsbach. Textmerkmale und Deutungsansätze (15. und 16. Jahrhundert)
Carla Alferes Pinto	122	The Inventory of Infanta Beatrice's of Portugal Wedding Dowry (1522). A Biography of the Documents
Edoardo Rossetti	143	Rediscovering Identity in the Past. Inventories as Sources for the Memories of the Visconti-Sforza Families (Sixteenth and Seventeenth Centuries)
Christina Antenhofer / Ingrid Matschinegg	165	Inventare als Korrektiv des „männlichen Blicks“ auf Burgen. Eine Spurensuche entlang italienischer Brautschatzinventare und der Inventare von Schloss Bruck bei Lienz

- |                                 |     |  |
|---------------------------------|-----|--|
| Mona Garloff                    | 179 | Angebote auf entfernten Märkten. Nürnberger Sortimentskataloge im Buchhandel mit Prag und Wien, 1700–1750  |
| Reinhold Reith /<br>Elias Knapp | 202 | Zum Potential der Nachlassinventare von Kaufleuten für die Handels- und Konsumgeschichte. Salzburg im 18. und frühen 19. Jahrhundert                         |
| Emanuele Curzel                 | 216 | Inventories of Movable Assets of Churches in the Late Middle Ages. With Some Examples from the Alpine Area   |
| Andreas Oberhofer               | 226 | Vom Ego-Dokument zum Museumskatalog. Sich wandelnde Funktionen von Inventaren im Kontext der Sammlungsgeschichte   |
| Michael Span                    | 252 | „Alles getreulich anzuzeigen was zur Verlassenschaft gehört“. Zur ‚Vollständigkeit‘ von Verlassenschaftsinventaren des 18. Jahrhunderts aus dem Tiroler Raum |
| Ulrich Leitner                  | 274 | Listen, Register und Inventare in der Heimgeschichte. Artefakte sozialer Macht und ihr ego-dokumentlicher Wert   |
| Sandra Neugärtner               | 304 | Das Itinerar der Dinge – Objekte und ihre Ordnung  |

#### Open Space

- |  |     |   |
|--|-----|---|
| Reinhard Sieder /<br>Johanna Gehmacher | 309 | „OeZG 30+1“. Die Gründung einer Zeitschrift als wissenschaftsgeschichtliches Experiment |
|--|-----|---|



### Herausgeber\*innen

Gerhard Baumgartner, Wien  
Stefan Benedik, Wien  
Laurence Cole, Salzburg  
Franz X. Eder, Wien  
Peter Eigner, Wien  
Ellinor Forster, Innsbruck  
Johanna Gehmacher, Wien  
Elizabeth Harvey, Nottingham  
Gabriella Hauch, Wien  
Clemens Jobst, Wien  
Kerstin S. Jobst, Wien  
Claudia Kraft, Wien  
Oliver Kühschelm, Wien/St. Pölten  
Erich Landsteiner, Wien  
Ernst Langthaler, Linz  
Peter Melichar, Bregenz  
Maria Mesner, Wien  
Ursula Mindler-Steiner, Graz/Budapest  
Ulrich Schwarz-Gräber, Wien/St. Pölten  
Reinhard Sieder, Wien  
Anton Staudinger, Wien  
Brigitte Studer, Bern  
Regina Thumser-Wöhls, Linz

### Herausgeberin dieses Bandes

Christina Antenhofer

### Redakteur dieses Bandes

Oliver Kühschelm, Wien/St. Pölten

### Wissenschaftlicher Beirat

Christiane Berth, Graz  
Hubertus Büschel, Kassel  
Josef Ehmer, Wien  
Jane Freeland, London  
Dagmar Freist, Oldenburg  
Maria Fritsche, Trondheim  
Marcus Gräser, Linz  
Hanna Hacker, Wien  
Christian Heuer, Graz  
Dietlind Hüchtker, Wien  
Pieter Judson, Florenz  
Robert Jütte, Stuttgart  
Klemens Kaps, Linz  
Éva Kovács, Wien/Budapest  
Pavel Kolář, Konstanz  
Reinhild Kreis, Siegen  
Christoph Kühberger, Salzburg  
Patrick Kury, Basel/Luzern  
Birgit Lang, Melbourne  
Sandra Maß, Bochum  
Georg Marschnig, Graz  
Wolfgang Meixner, Innsbruck  
Jasmin Mersmann, Linz/Berlin  
Maren Möhring, Leipzig  
William O'Reilly, Cambridge  
Julia Obertreis, Erlangen/Nürnberg  
Sylvia Paletschek, Freiburg im Breisgau  
Kiran Klaus Patel, München  
Peter Pirker, Innsbruck/Klagenfurt  
Miloš Rezník, Warschau  
Georg Schmid, Les Bussièeres de Saint-Oradoux  
Sabine Schmolinsky, Erfurt  
Ute Schneider, Duisburg/Essen  
Peter Schöttler, Berlin  
Inken Schmidt-Voges, Marburg  
Lisa Silverman, Milwaukee  
Karl Vocelka, Wien  
Bernhard Weidinger, Wien  
Anna Veronika Wendland, Marburg