

Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften
Austrian Journal of Historical Studies

33 | 2022 | 1

Sinnesräume
Sensory Spaces

Herausgegeben von
Ellinor Forster
Regina Thumser-Wöhs

StudienVerlag
Innsbruck
Wien

Gefördert durch die Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät der Universität Wien, den Linzer Hochschulfonds, die Stadt Wien, Magistratsabteilung 7 – Kultur, Wissenschafts- und Forschungsförderung sowie das Vizerektorat für Forschung der Universität Innsbruck.



universität
wien



Stadt
Wien



universität
innsbruck

Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften

Austrian Journal of Historical Studies

Zitierweise: OeZG

Erscheinungsweise (seit Jg. 2009): 3 Bände im Jahr (ca. 600 Druckseiten)

OeZG-Redaktion: Michaela Hafner, Elisa Heinrich, Brigitte Semanek; englisches Lektorat: Christine Brocks

Website: <https://journals.univie.ac.at/index.php/oezg>

Preise: Einzelheft € 36,00

Jahresabonnement (3 Bände im Jahr) privat: € 63,50

Jahresabonnement Institutionen: € 84,00

(Abonnementpreise inkl. MwSt., zuzügl. Versandkosten)

Alle Bezugspreise und Versandkosten unterliegen der Preisbindung.

Abbestellungen müssen spätestens 3 Monate vor Ende des Kalenderjahres schriftlich erfolgen.

Aboservice:

Tel.: +43-512 395045, Fax: +43-512 395045 15

E-Mail: aboservice@studienverlag.at

© 2022 by StudienVerlag Ges.m.b.H., Erlersstraße 10, A-6020 Innsbruck

E-Mail: order@studienverlag.at | Internet: <http://www.studienverlag.at>

Buchgestaltung nach Entwürfen von himmel. Studio für Design und Kommunikation, Scheffau – www.himmel.co.at

Satz: Marianne Oppel, Weitra

Umschlag: StudienVerlag/Karin Berner

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlor- und säurefrei gebleichtem Papier

ISBN 978-3-7065-6217-1 ISSN 1016-765 X

Offenlegung nach §25 Mediengesetz:

Medieninhaber: StudienVerlag

Herausgeberin: Österreichische Gesellschaft für Geschichtswissenschaften, Wien

Blattlinie: Veröffentlichungen wissenschaftlicher Arbeiten aus allen Bereichen der Geschichtswissenschaften

Bände der OeZG werden ab Jahrgang 31/2020 gleichzeitig mit Erscheinen der Printausgabe auch online zugänglich gemacht; ebenso sind alle früheren Ausgaben ab 1/1990 über die OeZG-Website abrufbar. Informationen zu diesem kostenfreien Zugang finden Sie unter <https://journals.univie.ac.at/index.php/oezg>.

Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz. Weitere Informationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>. CCBY 4.0 gilt für alle in der OeZG veröffentlichten Texte. Für die Rechte an den Abbildungen siehe die Angaben in der jeweiligen Bildunterschrift.

editorial:	7	
sinnesräume – <i>sensory studies</i> und <i>spatial concepts</i>		
Brendan Röder	12	Sinnesräume im Ausnahmezustand. Sensorische Wahrnehmung und Raumnutzung im Kontext frühneuzeitlicher Stadtbrände
Jonathan Singerton	35	Sensory Experiences and the Construction of Space in the Early Reign of Queen Maria Carolina of Naples-Sicily
Maria Heidegger	55	Der Teufel als Ohrwurm. Über das Hören und Spüren von Stimmen im Sinnesraum der Irrenanstalt
Mădălina Diaconu	76	Alpine Atmosphären und Sinneslandschaften. John Tyndalls Reiseberichte über die Alpen
Heiner Stahl	96	Eisgenuss und Hupgeräusche. Sinneswissen und -praktiken in städtischen Raumordnungen (1900–1930)
Stephanie Weismann	118	„Es war ein anderer Geruch als in anderen Teilen der Stadt.“ Zur Eigensinnlichkeit der Altstadt von Lublin im 20. Jahrhundert
Bruna Casagrande	138	„Eigentlich ... ein eher unangenehmer Ort.“ Multisensorialität und Raumwahrnehmung in Zeug*innenberichten zu Dieter Roths ehemaliger Werkstatt mit <i>Selbstturm</i> ; <i>Löwenturm</i> (1969–1998) in Basel
Robert Jütte / Ellinor Forster / Regina Thumser-Wöhls	159	<i>Sensory Studies</i> – Geschichte und Zukunft. Robert Jütte im Gespräch mit Ellinor Forster und Regina Thumser-Wöhls

Martin Rohde	169	Kulinarisches Wissen auf Reisen
Karolin Wetjen / Hubertus Büschel	180	Sinnliche Kontaktzonen. Ein Plädoyer für die Sinne in der Kolonial- geschichte

Open Space

Franz A. J. Szabo	191	Nachruf auf Ernst Wangermann (1925–2021)
-------------------	-----	---

Herausgeber*innen

Gerhard Baumgartner, Wien
Stefan Benedik, Wien
Laurence Cole, Salzburg
Peter Eigner, Wien
Ellinor Forster, Innsbruck
Johanna Gehmacher, Wien
Elizabeth Harvey, Nottingham
Gabriella Hauch, Wien
Dietlind Hüchtker, Wien
Clemens Jobst, Wien
Kerstin S. Jobst, Wien
Claudia Kraft, Wien
Oliver Kühschelm, Wien/St. Pölten
Erich Landsteiner, Wien
Ernst Langthaler, Linz
Peter Melichar, Bregenz
Maria Mesner, Wien
Ursula Mindler-Steiner, Graz/Budapest
Tim Neu, Wien
Ulrich Schwarz-Gräber, Wien/St. Pölten
Annemarie Steidl, Wien
Brigitte Studer, Bern
Regina Thumser-Wöhs, Linz

Herausgeberinnen dieses Bandes

Ellinor Forster, Innsbruck
Regina Thumser-Wöhs, Linz

Redakteurin dieses Bandes

Michaela Hafner

Wissenschaftlicher Beirat

Christiane Berth, Graz
Hubertus Büschel, Kassel
Franz X. Eder, Wien
Josef Ehmer, Wien
Jane Freeland, London
Dagmar Freist, Oldenburg
Maria Fritsche, Trondheim
Marcus Gräser, Linz
Hanna Hacker, Wien
Christian Heuer, Graz
Pieter Judson, Florenz
Robert Jütte, Stuttgart
Klemens Kaps, Linz
Éva Kovács, Wien/Budapest
Pavel Kolář, Konstanz
Reinhild Kreis, Siegen
Christoph Kühberger, Salzburg
Patrick Kury, Basel/Luzern
Birgit Lang, Melbourne
Sandra Maß, Bochum
Georg Marschnig, Graz
Wolfgang Meixner, Innsbruck
Jasmin Mersmann, Linz/Berlin
Maren Möhring, Leipzig
William O'Reilly, Cambridge
Julia Obertreis, Erlangen/Nürnberg
Sylvia Paletschek, Freiburg im Breisgau
Kiran Klaus Patel, München
Peter Pirker, Innsbruck/Klagenfurt
Miloš Řezník, Warschau
Georg Schmid, Les Bussières de Saint-Oradoux
Sabine Schmolinsky, Erfurt
Ute Schneider, Duisburg/Essen
Peter Schöttler, Berlin
Inken Schmidt-Voges, Marburg
Reinhard Sieder, Wien
Lisa Silverman, Milwaukee
Anton Staudinger, Wien
Karl Vocelka, Wien
Bernhard Weidinger, Wien
Anna Veronika Wendland, Marburg