

Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften  
Austrian Journal of Historical Studies

33 | 2022 | 2

Herrschaft und Gesellschaft  
im digitalen Spiel  
Authority and Society  
in Video Games

Herausgegeben von  
Aurelia Brandenburg  
Andreas Enderlin-Mahr  
Regina Thumser-Wöhs

**StudienVerlag**

Innsbruck  
Wien

Gefördert durch die Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät der Universität Wien, den Linzer Hochschulfonds und die Stadt Wien, Magistratsabteilung 7 – Kultur, Wissenschafts- und Forschungsförderung.



universität  
wien



Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften

Austrian Journal of Historical Studies

Zitierweise: OeZG

Erscheinungsweise (seit Jg. 2009): 3 Bände im Jahr (ca. 600 Druckseiten)

OeZG-Redaktion: Michaela Hafner, Elisa Heinrich, Brigitte Semanek; englisches Lektorat: Christine Brocks

Website: <https://journals.univie.ac.at/index.php/oezg>

Preise: Einzelheft € 36,00

Jahresabonnement (3 Bände im Jahr) privat: € 63,50

Jahresabonnement Institutionen: € 84,00

(Abonnementpreise inkl. MwSt., zuzügl. Versandkosten)

Alle Bezugspreise und Versandkosten unterliegen der Preisbindung.

Abbestellungen müssen spätestens 3 Monate vor Ende des Kalenderjahres schriftlich erfolgen.

Aboservice:

Tel.: +43-512 395045, Fax: +43-512 395045 15

E-Mail: [aboservice@studienverlag.at](mailto:aboservice@studienverlag.at)

© 2022 by StudienVerlag Ges.m.b.H., Erlersstraße 10, A-6020 Innsbruck

E-Mail: [order@studienverlag.at](mailto:order@studienverlag.at) | Internet: <http://www.studienverlag.at>

Buchgestaltung nach Entwürfen von himmel. Studio für Design und Kommunikation, Scheffau – [www.himmel.co.at](http://www.himmel.co.at)

Satz: Marianne Oppel, Weitra

Umschlag: StudienVerlag/Karin Berner

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlor- und säurefrei gebleichtem Papier

ISBN 978-3-7065-6218-8    ISSN 1016-765 X

Offenlegung nach § 25 Mediengesetz:

Medieninhaber: StudienVerlag

Herausgeberin: Österreichische Gesellschaft für Geschichtswissenschaften, Wien

Blattlinie: Veröffentlichungen wissenschaftlicher Arbeiten aus allen Bereichen der Geschichtswissenschaften

Bände der OeZG werden ab Jahrgang 31/2020 gleichzeitig mit Erscheinen der Printausgabe auch online zugänglich gemacht; ebenso sind alle früheren Ausgaben ab 1/1990 über die OeZG-Website abrufbar. Informationen zu diesem kostenfreien Zugang finden Sie unter <https://journals.univie.ac.at/index.php/oezg>.

Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz. Weitere Informationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>. CCBY 4.0 gilt für alle in der OeZG veröffentlichten Texte. Für die Rechte an den Abbildungen siehe die Angaben in der jeweiligen Bildunterschrift.

editorial: herrschaft und gesellschaft im digitalen spiel	7	
Aurelia Brandenburg	16	Weibliche Adelherrschaft und Regentinnenschaft in der <i>Dragon Age</i> -Reihe
Clemens Reisner	35	Aufschwung <i>Strike</i> . Herrschaft und Regierung im digitalen postsozialistischen Spielraum
Tobias Winnerling	56	Den Leviathan spielen. Thomas Hobbes und die <i>Civilization</i> -Reihe
Johannes Gleixner	83	Von den Vorzügen des Kommunismus in der Spielmechanik. Die <i>Civilization</i> -Reihe zwischen historischem Authentizitätsanspruch und Spielbarkeit
Eugen Pfister	98	„Wie lernt man die Welt am besten kennen? Man macht sie sich untertan.“ Zur Ideengeschichte von Herrschaft in digitalen Spielen
Günter Wallner / Andreas Enderlin-Mahr	110	„Spiele bieten eine sichere Plattform, um diese historischen Welten zu erkunden.“ Günter Wallner und Andreas Enderlin-Mahr im Gespräch über <i>Games User Research</i>
Open Space		
Peter Melichar	115	Erziehung zur Feindschaft? Schulische Autorität im Österreich der späten Habsburger Monarchie und der Ersten Republik
Oliver Kühschelm	142	Die Wege des Publizierens sind nicht neutral – zu Open Access, Open Journal Systems und dem Blog der OeZG

- Gisela Bock 147 Gerda Lerner als Historikerin und Aktivistin der *Women's History*: europäisch-amerikanische Bezüge
- Thavolia Glymph / 159 "There is No Silence in the Archive, There are Levke Harders Silencers". Thavolia Glymph in Conversation about Gerda Lerner with Levke Harders



#### Herausgeber\*innen

Gerhard Baumgartner, Wien  
Stefan Benedik, Wien  
Laurence Cole, Salzburg  
Peter Eigner, Wien  
Ellinor Forster, Innsbruck  
Johanna Gehmacher, Wien  
Elizabeth Harvey, Nottingham  
Gabriella Hauch, Wien  
Dietlind Hüchtker, Wien  
Clemens Jobst, Wien  
Kerstin S. Jobst, Wien  
Claudia Kraft, Wien  
Oliver Kühschelm, Wien/St. Pölten  
Erich Landsteiner, Wien  
Ernst Langthaler, Linz  
Peter Melichar, Bregenz  
Maria Mesner, Wien  
Ursula Mindler-Steiner, Graz/Budapest  
Tim Neu, Wien  
Ulrich Schwarz-Gräber, Wien/St. Pölten  
Annemarie Steidl, Wien  
Brigitte Studer, Bern  
Regina Thumser-Wöhls, Linz

#### Herausgeber\*innen dieses Bandes

Aurelia Brandenburg, Würzburg  
Andreas Enderlin-Mahr, Linz  
Regina Thumser-Wöhls, Linz

#### Redakteurin dieses Bandes

Brigitte Semanek

#### Wissenschaftlicher Beirat

Christiane Berth, Graz  
Hubertus Büschel, Kassel  
Franz X. Eder, Wien  
Josef Ehmer, Wien  
Jane Freeland, London  
Dagmar Freist, Oldenburg  
Maria Fritsche, Trondheim  
Marcus Gräser, Linz  
Hanna Hacker, Wien  
Christian Heuer, Graz  
Pieter Judson, Florenz  
Robert Jütte, Stuttgart  
Klemens Kaps, Linz  
Éva Kovács, Wien/Budapest  
Pavel Kolář, Konstanz  
Reinhild Kreis, Siegen  
Christoph Kühberger, Salzburg  
Patrick Kury, Basel/Luzern  
Birgit Lang, Melbourne  
Sandra Maß, Bochum  
Georg Marschnig, Graz  
Wolfgang Meixner, Innsbruck  
Jasmin Mersmann, Linz/Berlin  
Maren Möhring, Leipzig  
William O'Reilly, Cambridge  
Julia Obertreis, Erlangen/Nürnberg  
Sylvia Paletschek, Freiburg im Breisgau  
Kiran Klaus Patel, München  
Peter Pirker, Innsbruck/Klagenfurt  
Miloš Řezník, Warschau  
Georg Schmid, Les Bussières de Saint-Oradoux  
Inken Schmidt-Voges, Marburg  
Sabine Schmolinsky, Erfurt  
Ute Schneider, Duisburg/Essen  
Peter Schöttler, Berlin  
Reinhard Sieder, Wien  
Lisa Silverman, Milwaukee  
Anton Staudinger, Wien  
Karl Vocelka, Wien  
Bernhard Weidinger, Wien  
Anna Veronika Wendland, Marburg