

Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften
Austrian Journal of Historical Studies

34 | 2023 | 3

Motions of Knowledge –
Knowledge in Motion

Bewegungen des Wissens –
Wissen in Bewegung

Herausgegeben von
Lisa Hoppel
Florence Klauda
Nora Lehner

StudienVerlag

Innsbruck
Wien

Gefördert durch die Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät der Universität Wien, den Linzer Hochschulfonds sowie die Stadt Wien, Magistratsabteilung 7 – Kultur, Wissenschafts- und Forschungsförderung.



universität
wien



Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften

Austrian Journal of Historical Studies

Zitierweise: OeZG

Erscheinungsweise (seit Jg. 2009): 3 Bände im Jahr (ca. 600 Druckseiten)

OeZG-Redaktion: Michaela Hafner, Elisa Heinrich, Alexandra Preitschopf;

englisches Lektorat dieses Bandes: Christine Brocks

Website: <https://journals.univie.ac.at/index.php/oezg>

Preise: Einzelheft € 37,00

Jahresabonnement (3 Bände im Jahr) privat: € 65,00

Jahresabonnement Institutionen: € 86,00

(Abonnementpreise inkl. MwSt., zuzügl. Versandkosten)

Alle Bezugspreise und Versandkosten unterliegen der Preisbindung.

Abbestellungen müssen spätestens 3 Monate vor Ende des Kalenderjahres schriftlich erfolgen.

Aboservice:

Tel.: +43-512 395045, Fax: +43-512 395045 15

E-Mail: aboservice@studienverlag.at

© 2023 by StudienVerlag Ges.m.b.H., Erlersstraße 10, A-6020 Innsbruck

E-Mail: order@studienverlag.at | Internet: <http://www.studienverlag.at>

Buchgestaltung nach Entwürfen von himmel. Studio für Design und Kommunikation,
Innsbruck/Scheffau – www.himmel.co.at

Satz: Marianne Oppel, Weitra | Umschlag: StudienVerlag/Karin Berner

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlor- und säurefrei gebleichtem Papier

ISBN 978-3-7065-6309-3 ISSN 1016-765 X

Offenlegung nach § 25 Mediengesetz:

Medieninhaber: StudienVerlag

Herausgeberin: Österreichische Gesellschaft für Geschichtswissenschaften, Wien

Blattlinie: Veröffentlichungen wissenschaftlicher Arbeiten aus allen Bereichen der Geschichtswissenschaften

Bände der OeZG werden ab Jahrgang 31/2020 gleichzeitig mit Erscheinen der Printausgabe auch online zugänglich gemacht; ebenso sind alle früheren Ausgaben ab 1/1990 über die OeZG-Website abrufbar. Informationen zu diesem kostenfreien Zugang finden Sie unter <https://journals.univie.ac.at/index.php/oezg>.

Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz. Weitere Informationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>. CCBY 4.0 gilt für alle in der OeZG veröffentlichten Texte. Für die Rechte an den Abbildungen siehe die Angaben in der jeweiligen Bildunterschrift.

Editorial: Applying “Knowledge Circulation” in Historical Research	7	
Jana K. Hunter	21	“The Flower of Eastern and Western Europe”: British Travellers, Czech Go-Betweens, and the Temporal Culture of Nineteenth-Century Prague
Balázs Balatoni	36	Negotiating Balkan Alterity: Representation and Knowledge of Southeast Europe in the Work of the Balkan Committee
Siga Maguiraga	51	Nineteenth-Century Co-Production of Knowledge about West Africa: The Case of D’Escayrac and West African Pilgrims
Tom Schira	68	Vom „Streben zu gerechter Beurteilung des Fremdartigen, ja Abstoßenden“: Trans- und intranationale Wissenszirkulation in John Jewitts <i>captivity narrative</i>
Vojtěch Pojar	85	Empire and its Discontents: Circulation of Knowledge and the Emergence of Eugenics in the Late Habsburg Empire
Immanuel R. Harisch	101	Gewerkschaftshochschulen als Wissenszentren: Ein Fokus auf afrikanische Kurs Teilnehmer*innen als (Ko-)Produzent*innen von Wissen während der 1960er-Jahre des Kalten Krieges
Anna Grutza	118	Among Traitors, Thieves, and Brokers: The Play of Intimacy in the Epistemic Economies of Cold War Intelligence Operations

- Florence Klauda 138 Was passiert, wenn Wissen *nicht* zirkuliert?
„Demokratie“ in den Zeitschriften der öster-
reichischen Parteijugenden (1945–1955)
- Morgan Breene 157 “To Cross a Surf Both Alarming and
Dangerous”: An Exclusionary Knowledge of
Motion in the Madras Surf Zone, 1755–1842

Herausgeber*innen

Stefan Benedik, Wien
Laurence Cole, Salzburg
Peter Eigner, Wien
Ellinor Forster, Innsbruck
Johanna Gehmacher, Wien
Elizabeth Harvey, Nottingham
Gabriella Hauch, Wien
Dietlind Hüchtker, Wien
Kerstin S. Jobst, Wien
Claudia Kraft, Wien
Oliver Kühschelm, Wien/St. Pölten
Erich Landsteiner, Wien
Ernst Langthaler, Linz
Maria Mesner, Wien
Ursula Mindler-Steiner, Graz/Budapest
Tim Neu, Wien
Annemarie Steidl, Wien
Regina Thumser-Wöhls, Linz

Herausgeber*innen dieses Bandes

Lisa Hoppel, Wien
Florence Klauda, Wien
Nora Lehner, Wien

Redakteurin dieses Bandes

Elisa Heinrich

Wissenschaftlicher Beirat

Gerhard Baumgartner, Wien
Christiane Berth, Graz
Hubertus Büschel, Kassel
Franz X. Eder, Wien
Josef Ehmer (1948–2023)
Jane Freeland, London
Dagmar Freist, Oldenburg
Maria Fritsche, Trondheim
Marcus Gräser, Linz
Hanna Hacker, Wien
Christian Heuer, Graz
Pieter Judson, Florenz
Robert Jütte, Stuttgart
Klemens Kaps, Linz
Éva Kovács, Wien/Budapest
Pavel Kolář, Konstanz
Reinhild Kreis, Siegen
Christoph Kühberger, Salzburg
Patrick Kury, Basel/Luzern
Birgit Lang, Melbourne
Sandra Maß, Bochum
Georg Marschnig, Wien
Wolfgang Meixner, Innsbruck
Peter Melichar, Bregenz
Jasmin Mersmann, Linz/Berlin
Maren Möhring, Leipzig
William O'Reilly, Cambridge
Julia Obertreis, Erlangen/Nürnberg
Sylvia Paletschek, Freiburg im Breisgau
Kiran Klaus Patel, München
Peter Pirker, Innsbruck/Klagenfurt
Miloš Rezník, Warschau
Georg Schmid, Les Bussières de Saint-Oradoux
Inken Schmidt-Voges, Marburg
Sabine Schmolinsky, Erfurt
Ute Schneider, Duisburg/Essen
Peter Schöttler, Berlin
Reinhard Sieder, Wien
Lisa Silverman, Milwaukee
Anton Staudinger, Wien
Brigitte Studer, Bern
Karl Vocelka, Wien
Bernhard Weidinger, Wien
Anna Veronika Wendland, Marburg