

Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften
Austrian Journal of Historical Studies

35 | 2024 | 2

New Diplomatic History Neue Diplomatiegeschichte

Herausgegeben von
Falko Schnicke

StudienVerlag

Innsbruck
Wien

Gefördert durch die Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät der Universität Wien, den Linzer Hochschulfonds, die Stadt Wien/Magistratsabteilung 7 – Kultur, Wissenschafts- und Forschungsförderung sowie die Universität Salzburg.



universität
wien



Stadt
Wien

Kultur



PARIS
LODRON
UNIVERSITÄT
SALZBURG

Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften

Austrian Journal of Historical Studies

Zitierweise: OeZG

Erscheinungsweise (seit Jg. 2009): 3 Bände im Jahr (ca. 600 Druckseiten)

OeZG-Redaktion: Michaela Hafner, Elisa Heinrich, Nikola Langreiter, Alexandra Preitschopf;

englisches Lektorat dieses Bandes: Christine Brocks

Website: <https://journals.univie.ac.at/index.php/oezg>

Preise: Einzelheft € 38,00

Jahresabonnement (3 Bände im Jahr) privat: € 67,00

Jahresabonnement Institutionen: € 89,00

(Abonnementpreise inkl. MwSt., zuzügl. Versandkosten)

Alle Bezugspreise und Versandkosten unterliegen der Preisbindung.

Abbestellungen müssen spätestens 3 Monate vor Ende des Kalenderjahres schriftlich erfolgen.

Aboservice:

Tel.: +43-512 395045, Fax: +43-512 395045 15

E-Mail: aboservice@studienverlag.at

© 2024 by StudienVerlag Ges.m.b.H., Erlerstraße 10, A-6020 Innsbruck

E-Mail: order@studienverlag.at | Internet: <http://www.studienverlag.at>

Buchgestaltung nach Entwürfen von himmel. Studio für Design und Kommunikation,
Innsbruck/Scheffau – www.himmel.co.at

Satz: Marianne Oppel, Weitra | Umschlag: StudienVerlag/Karin Berner

Gedruckt auf umweltfreundlichem, chlor- und säurefrei gebleichtem Papier. Der Verlag
behält sich das Text- und Data-Mining nach § 42h UrhG vor, was hiermit Dritten ohne Zu-
stimmung des Verlages untersagt ist.

ISBN 978-3-7065-6368-0 ISSN 1016-765 X

Offenlegung nach § 25 Mediengesetz:

Medieninhaber: StudienVerlag

Herausgeberin: Österreichische Gesellschaft für Geschichtswissenschaften, Wien

Blattlinie: Veröffentlichungen wissenschaftlicher Arbeiten aus allen Bereichen der
Geschichtswissenschaften

Bände der OeZG werden ab Jahrgang 31/2020 gleichzeitig mit Erscheinen der Printaus-
gabe auch online zugänglich gemacht; ebenso sind alle früheren Ausgaben ab 1/1990 über
die OeZG-Website abrufbar. Informationen zu diesem kostenfreien Zugang finden Sie unter
<https://journals.univie.ac.at/index.php/oezg>.

Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz. Weitere Infor-
mationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>. CC BY 4.0 gilt für
alle in der OeZG veröffentlichten Texte. Für die Rechte an den Abbildungen siehe die Anga-
ben in der jeweiligen Bildunterschrift.

Editorial: 7
Expanding, Opening
and Pluralizing

Rieke Becker	28	Hilfst du mir, so hilfst du dir. Diplomatische Überzeugungsstrategien der Regentin Christine Charlotte von Ostfriesland (reg. 1665–1690) gegenüber Kaiser Leopold I.
Lukas Fallwickl	49	“I Know Much Better than You Do”. British Ambassadors to Austria in Conflict with their Government, 1848–1855
Jonathan Voges	70	Werbung für Frieden und internationale Kooperation. Der Völkerbund und die „Waffe der Öffentlichkeit“
Nils Güttler / Carolyn Liebisch-Gümüş	90	Aviation Diplomacy und (un-)erwünschte Mobilität am Frankfurter Flughafen, 1945–1990er Jahre
Christopher Prior / Falko Schnicke	112	Ignorance and Vulnerability in Post-Colonial Diplomacy. Global South-UK Relations in the 1950s and 1960s
Ioannis Brigkos	133	Studierende und NGOs gegen Soldaten. Österreichs ambivalente Beziehung zur griechischen Militärdiktatur, 1967–1974
Nina Hechenblaikner	154	Diplomatie und ihre Einflüsse. Prägende Akteursgruppen für die Verhandlungen zur humanitären Dimension beim KSZE-Folgetreffen in Wien (1986–1989)

- Susanna Erlandsson / 174 “The New Label Did not Create the Research,
Falko Schnicke But it Made it Visible”. Susanna Erlandsson
in Conversation about the New Diplomatic
History and What Chefs, Animals and
Masculinities Have to Do with International
Relations

Open Space

- Daša Ličen 187 Naturwissenschaftler im Triest der späten
Habsburgermonarchie. Eine national indif-
ferente Insel im Getöse der zeitgenössischen
Politik?
- Remigio Gazzari / 211 Konstruktives Auflösen. Über ein radikales
Christian Rabl / Museumskonzept für das Dollfuß-Geburts-
Johanna Zechner haus und sein jähes Ende

Herausgeber*innen

Stefan Benedik, Wien
Laurence Cole, Salzburg
Peter Eigner, Wien
Ellinor Forster, Innsbruck
Johanna Gehmacher, Wien
Elizabeth Harvey, Nottingham
Gabriella Hauch, Wien
Valeska Huber, Wien
Dietlind Hüchtker, Wien
Kerstin S. Jobst, Wien
Claudia Kraft, Wien
Oliver Kühschelm, Wien/St. Pölten
Erich Landsteiner, Wien
Ernst Langthaler, Linz
Maria Mesner, Wien
Ursula Mindler-Steiner, Graz/Budapest
Tim Neu, Wien
Annemarie Steidl, Wien
Regina Thumser-Wöhs, Linz

Herausgeber dieses Bandes

Falko Schnicke, Linz

Redakteurin dieses Bandes

Alexandra Preitschopf

Wissenschaftlicher Beirat

Gerhard Baumgartner, Wien
Christiane Berth, Graz
Hubertus Büschel, Kassel
Franz X. Eder, Wien
Jane Freeland, London
Dagmar Freist, Oldenburg
Maria Fritsche, Trondheim
Marcus Gräser, Linz
Hanna Hacker, Wien
Christian Heuer, Graz
Pieter Judson, Florenz
Robert Jütte, Stuttgart
Klemens Kaps, Linz
Éva Kovács, Wien/Budapest
Pavel Kolář, Konstanz
Reinhild Kreis, Siegen
Christoph Kühberger, Salzburg
Patrick Kury, Basel/Luzern
Birgit Lang, Melbourne
Sandra Maß, Bochum
Georg Marschnig, Wien
Wolfgang Meixner, Innsbruck
Peter Melichar, Bregenz
Jasmin Mersmann, Linz/Berlin
Maren Möhring, Leipzig
William O'Reilly, Cambridge
Sylvia Paletschek, Freiburg im Breisgau
Kiran Klaus Patel, München
Peter Pirker, Innsbruck/Klagenfurt
Miloš Řezník, Warschau
Georg Schmid, Les Bussièrès de Saint-Oradoux
Inken Schmidt-Voges, Marburg
Sabine Schmolinsky, Erfurt
Ute Schneider, Duisburg/Essen
Peter Schöttler, Berlin
Reinhard Sieder, Wien
Lisa Silverman, Milwaukee
Anton Staudinger, Wien
Brigitte Studer, Bern
Karl Vocelka, Wien
Bernhard Weidinger, Wien
Anna Veronika Wendland, Marburg