

# Glossar

## Fan-Vokabular im Überblick

---

### **Abstract:**

Im Rahmen unserer Diskussionen in der Lehrveranstaltung war nicht immer klar, welche Begriffe was bezeichnen. Darum haben wir unser eigenes Fan-Vokabular gesammelt und erklären es auf den folgenden Seiten.

---

### **Tags:**

#FanSpeech #CommunalEfforts

---

---

Empfohlene Zitierweise: PS "Live long and prosper" (2025). Glossar. Fan-Vokabular im Überblick. UR: Das Journal, 4(1), S. 146-158. DOI: <https://doi.org/10.48646/ur.20250415>

Lizenziert unter der CC-BY-SA 4.0 International Lizenz.

Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Keine Bearbeitungen 4.0 International Lizenz zugänglich. Um eine Kopie dieser Lizenz einzusehen, konsultieren Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/> oder wenden Sie sich brieflich an Creative Commons, Postfach 1866, Mountain View, California, 94042, USA.

**AU**

AU steht als Kürzel für 'Alternate Universe'; dieser Begriff wird für Fanworks verwendet, in denen Figuren ihrem ursprünglichen Setting enthoben und in einen anderen Kontext, bzw. in ein anderes 'Universum' gesetzt werden. Wenn in einer Fanfiction z.B. mittelalterliche Ritter auf einmal einen Coffeeshop in New York betreiben, fällt das unter den Begriff 'Coffeeshop AU'.

**AO3**

Archive of Our Own (AO3) ist eine der größten Fanfiction-Plattformen im Internet, auf der über 15 Millionen Fanfictions zu finden sind. AO3 wurde 2008 gegründet und wird seitdem von der Non-Profit-Organisation Organization for Transformative Works (OTW) als Online-Repository für Fanfiction und andere Fanworks betrieben. Die Plattform zeichnet sich durch ein ausgeklügeltes Kategorisierungssystem durch sogenannte 'Tags' und Zensurfreiheit aus.

**ao3 mcu a:aou abo bdsm ot3 hs au pwp**

Diese Akronymreihe entstammt einem Tumblrpost von user bootycap und illustriert die mögliche Komplexität von Fanfiction-Beschreibungen. Die hier beschriebene hypothetische Fanfiction wäre auf Archive of Our Own (ao3) zu finden und würde sich mit dem Film Avengers: Age of Ultron (a:aou) aus dem Marvel Cinematic Universe (mcu) befassen, und zwar in einem Highschool Alternate Universe (hs au). Weiters läge ihr Fokus auf explizit sexuellen oder pornografischen Inhalten (pwp = Porn Without Plot) mit sadomasochistischen Elementen (BDSM) innerhalb des Omegaverse (a/b/o, siehe Glossareintrag).

**BL**

Boys Love, kurz BL, ist ein ursprünglich aus Japan stammender Oberbegriff für ein Genre, welches romantische oder auch sexuelle Beziehungen zwischen männlichen Hauptfiguren in den Mittelpunkt stellt. Der Begriff wird hauptsächlich für ostasiatische und südostasiatische Medienproduktionen verwendet; das weibliche Pendant dazu ist GL (Girls Love). BL wird üblicherweise für eine Zielgruppe von (heterosexuellen) Frauen vermarktet, diese sind jedoch nicht die einzigen Konsument\*innen.

**Beta(-reader)**

Beta steht für das Lektorat bzw. den\*die Lektor\*in einer Fanfiction. Dieses Lektorat wird meist auf Freiwilligenbasis durchgeführt und ist von der Autorenperson gewünscht. Es werden Grammatik und Rechtschreibung, aber auch der Handlungsstrang kontrolliert und kommentiert.

### **Bias (K-Pop)**

Das Bias eines K-Pop-Fans ist dessen Lieblingsmitglied einer K-Pop-Gruppe.

### **Canon**

In Fandom-Kontexten steht Canon für den Inhalt des Originalwerkes, bzw. des offiziell 'gültigen' Materials. Der Begriff leitet sich von der Idee eines religiösen Kanons ab. Was als Canon erachtet wird, kann von Fan zu Fan variieren und sich mit der Zeit ändern. Der Einfluss des\*der Originalautor\*in kann, aber muss nicht ausschlaggebend sein.

### **Canon Divergence**

Ein Fanfiction-Tag, der inhaltliche Abweichungen einer Fanfiction vom Ursprungswerk beschreibt.

### **Con(vention)**

Eine Veranstaltung, bei der sich Mitglieder zahlreicher (oder auch selektierter) Fandoms treffen und austauschen. Cons werden von Fans oft als Gelegenheit zum Cosplayen, Fanart kaufen, oder zum Treffen von fandomrelevanten Stars genutzt.

### **Coping Fanfictions**

Diese Art von Fanfiction behandelt traumatische Themen und wird von dem\*der Verfasser\*in als Bewältigungsstrategie verwendet, um als schwierig empfundene Ereignisse und Erlebnisse zu verarbeiten.

### **Cosplay**

Der Begriff Cosplay setzt sich aus den Wörtern 'costume' und 'play' zusammen und beschreibt das Verkleiden als fiktiver Charakter. Zum Cosplayen zählt sowohl das Erschaffen als auch das Tragen von Kostümen. Cosplays können auf Literatur, Filmen, Serien, Videospiele, usw. basieren und reichen von einfachen Verkleidungen und einzelnen Accessoires bis zu aufwändig gestalteten Ganzkörper-Rüstungen mit dazugehörigen Waffen.

### **Coupling**

Ein in ostasiatischen Fandomkreisen beliebtes Synonym für Shipping.

### **Crafting**

In Bezug auf Cosplay beschreibt Crafting die Herstellung eines Kostüms bzw. das Handwerk, das dafür benötigt wird. Crafting kann sich auf alle Bereiche der Kostümherstellung beziehen – Nähen, Zeichnen, Requisitenherstellung, usw.

### **Dangai (耽改)**

Der Begriff Dangai (耽改) wurde von Fans eingeführt und wechselt die zweite Wortkomponente 美 (mei) – 'Schönheit' – von Danmei (耽美) mit 改 (gai) – 'Wandel' oder 'Berichtigung' – aus. Der Begriff wird für Verfilmungen von BL-Werken verwendet, die, um Zensurvorgaben zu entsprechen, die Liebesbeziehung zwischen den Figuren in eine 'Bromance' oder tiefe Freundschaft umdichten. In der Volksrepublik China trat im Rahmen der Regulierung sexueller Inhalte in Medien im Dezember 2015 ein Verbot der Darstellung gleichgeschlechtlicher Beziehungen in Kraft, dem die Entstehung von Dangai-Produktionen folgte. Auch wenn diese Adaptionen nicht explizit homosexueller Natur sind, greifen die Produktionsteams oft zu kinematografischen Mitteln und historisch-literarischen Verweisen und nutzen Genre-Konventionen, um die romantische Liebe zwischen den Figuren zu kodieren.

### **Danmei (耽美)**

Danmei (耽美) heißt wörtlich übersetzt so viel wie 'in Schönheit schwelgen' und ist der sinophone Begriff für BL (Boys Love). Die Bezeichnung leitet sich vom japanischen 'tanbi' ab, der ursprünglich eine Ästhetik der Dekadenz, Schönheit und Reinheit beschrieb, welche mit der Zeit homoerotische Züge bekam. BL ist in der Volksrepublik China zwar verboten, importierte Produkte fanden jedoch ab den frühen 1990er Jahren über Taiwan ihren Weg ins Land.

### **Darkfic**

Ein Fanfiction-Genre, das sich explizit und absichtlich mit düsteren Themen befasst. Diese Fanfictions fokussieren sich auf potenziell verstörende Inhalte und enthalten oft Gewaltdarstellungen; sie haben selten ein Happy Ending.

### **Death of the Author/Tod des Autors (der Autorin)**

Dieses Konzept von Roland Barthes hält dazu an, Texte zu analysieren, ohne auf den\*die Autor\*in Rücksicht zu nehmen. Der Text soll gelesen und interpretiert werden, ohne dass die Umstände oder die Vorgeschichte der Autor\*innen die Analyse beeinflussen.

### **Discourse/Fandom Discourse**

Teils extrem hitzige Debatten, die innerhalb von Fandoms ausbrechen und über diverse Medientypen (Text-Posts, Videos) ausgetragen werden. Die Themen variieren je nach Fandom—manchmal wird über die 'korrekte' Interpretation eines Charakters oder einer Szene gestritten, oder über die Implikationen eines Details im Setting, manchmal verlagert sich der Diskurs auch außerhalb des Canons und es wird über die realen Ansichten des Autors gestritten. Berüchtigt ist insbesondere 'shipping discourse', wobei darum gestritten wird, ob zwei Figuren als Paar zusammenpassen oder nicht.

### **Dungeons & Dragons**

Dungeons & Dragons (D&D/DnD) ist eines der bekanntesten und meistverkauften TTRPGs.

### **EVA-Foam**

Ein Schaumstoff, der eines der beliebtesten Materialien für Cosplaywaffen und -rüstungen ist. Er ist wesentlich leistbarer als Thermoplastik, schleifbar, ungiftig, leicht, und kann mit Wärme geformt werden. In deutschsprachigen Kreisen ist EVA-Foam auch als Moosgummi bekannt.

### **Fanart**

Als Fanart (= Fankunst) bezeichnet man inoffizielle, von Fans kreierte Kunstwerke, die auf einem fiktionalen Werk basieren.

### **Fandom**

Fandom ist der englische Begriff für eine Fangemeinde. Alle Fan-Aktivitäten, die direkt mit einem Originalwerk zusammenhängen, gehören zum Fandom dieses Werkes. Hierzu gehören Fanfiction, Fanart, Onlineforen, Conventions, etc. Gelegentlich wird auch das Fansein im Allgemeinen als Fandom bezeichnet.

### **Fandom Policies**

Fandom Policies sind inoffizielle Richtlinien bzw. ungeschriebene Gesetze, die dem respektvollen Miteinander in Fandoms dienen. Idealerweise halten sich alle Personen in einem Fandom an diese Regeln, um keinen sozialen Fauxpas zu begehen. Da diese Richtlinien zumeist nicht niedergeschrieben sind, wird gelegentlich über sie debattiert. Andere Bezeichnungen für Fandom Policies sind Fandom Etiquette, Guidelines, Fandom Laws.

### **Fanlation**

Fanlation ist ein Kofferwort, das auf dem Begriff Fan-Translation basiert und von Fans durchgeführte Übersetzungsarbeit beschreibt. Es gibt verschiedene Arten dieser Übersetzungen. Übersetzungen digitaler Scans von (in erster Linie) Manga und Manhwa nennen sich Scanlations, von Fans erstellte Synchronisationen – Fandubs. Des Weiteren erstellen Fans oft Untertitel für Fernsehserien bzw. Anime, oder sie übersetzen literarische Werke wie Bücher, Web Novels oder sogar Fanfiction. Im weiteren Sinn kann auch die transkulturelle Übersetzungsarbeit von Fans – also die Erklärung und Kontextualisierung von Traditionen, historischen oder kulturellen Verweisen und zusätzlichen Bedeutungsebenen – als eine Form von Fanlation angesehen werden.

### **Fanon**

Der sogenannte Fanon – abgeleitet von Fan-Canon – ist eine Gesamtheit von in Fandom weit verbreiteten Meinungen/Ideen. Diese sind nicht Teil des Originalwerkes, werden aber generell als authentisch und realistisch akzeptiert.

### **Fanzine**

Ein Fanzine (von Fan-Magazin, auch 'Zine') ist eine Zeitschrift von Fans für Fans. Fanzines enthalten meist Sammlungen von Fanfiction und Fanart zu einem gewissen Fandom.

### **Fix-it Fic**

Ein Fanfiction-Genre, in dem ein Originalwerk umgeschrieben wird, um den Canon zu 'reparieren'. Unschöne, unangenehme, oder bei der Autorenperson unbeliebte Ereignisse im Canon werden hierbei ignoriert oder abgewandelt, um eine veränderte und verbesserte Geschichte zu erzählen.

### **Fluff**

Dieses Fanfiction-Genre zielt darauf ab, wohlige Gefühle in den Leser\*innen hervorzurufen. Der Fokus liegt oft auf (romantischer) Zuneigung, die durch nichts getrübt wird.

### **Fujoshi (腐女子)**

Grundsätzlich beschreibt der japanische Begriff Fujoshi Frauen und Mädchen, die leidenschaftliche Fans von BL-Medien sind. Es handelt sich hierbei um ein Wortspiel; Fujoshi (腐女子) bedeutet ursprünglich Dame oder Ehefrau, wobei hier das erste Schriftzeichen, 婦, 'fu' ausgesprochen, mit dem Homophon 腐 (verrottet / verdorben) ersetzt wird – wortwörtlich ist also von 'verdorbenen jungen Frauen' die Rede.

Ihren Ursprung hat diese Bezeichnung in misogynen 2Chan Forumsbeiträgen um das Jahr 2000, in denen weibliche Fans von BL als antisoziale, unattraktive, verdorbene und leichtsinnige Frauen betitelt wurden, welche sich von ihren erwarteten gesellschaftlichen Rollen (Mutter, Ehefrau) abgewandt hatten. Gegen Ende der 2000er wurde der Begriff von weiblichen BL-Fans umdefiniert – sie brachten 腐 mit fermentiertem Essen in Verbindung und setzten dies mit einem nuancierten und komplexen Medienzugang gleich – im Gegensatz zum 'rohen' Konsum und oberflächlicher Auseinandersetzung.

In westlichen und englischsprachigen Fandom-Diskursen gehen diese sprachlichen und historischen Nuancen oft verloren. Fujoshi wird vorgeworfen, dass sie homosexuelle Männer fetischisieren und Homosexualität als Taboo oder Sünde sehen und sich deshalb als 'verdorben' bezeichnen. Diese Argumentationslinie trägt nicht nur die ursprünglich misogynen Kernaussagen weiter, sondern lässt auch die rassistischen, orientalistischen Annahmen eines 'aufgeklärten Westens' im Kontrast zu dem 'sittenlosen Osten' durchscheinen.

## **GL**

Girls Love, kurz GL, ist ein ursprünglich aus Japan stammender Oberbegriff für ein Genre, welches romantische oder auch sexuelle Beziehungen zwischen weiblichen Hauptfiguren in den Mittelpunkt stellt. Der Begriff wird hauptsächlich für ostasiatische und südostasiatische Medienproduktionen verwendet; das männliche Pendant dazu ist BL (Boys Love).

## **Gary Sue/Gary Stu**

Gary Stu ist das männliche Pendant zur Mary Sue – d.h., eine männliche Figur, die als unrealistisch talentiert und nahezu perfekt dargestellt wird, und oft als Projektionsfläche für Autor\*innen dient.

## **Hate**

Jegliche negative Äußerung, die von konstruktiver Kritik abweicht und einer Person oder ihrem Schaffen schaden soll. Hate findet sich besonders oft auf Social Media, wo sich Hate-Kommentare anonymisiert unter Bildern und Videos finden lassen. Gezielter Hate gegen eine Person oder deren Beiträge kann ein Einzelfall sein oder gehäuft auftreten und bis hin zu Mobbing und schweren Drohungen reichen.

### **Hurt/Comfort**

Ein FanFiction-Genre, in dem ein Charakter unter psychischen oder physischen Schmerzen leidet (chronisch oder einmalig) oder eine schwierige Zeit durchlebt. Andere Charaktere kümmern sich dann um diesen Charakter und versuchen, die Schmerzen zu lindern.

### **K-Pop**

Ein Überbegriff für koreanischsprachige Popmusik.

### **Lore**

Hintergrundwissen oder inoffizielle Zusatzinformationen eines fiktionalen Universums, das in Fandoms als Maßstab für Authentizität gilt.

### **Mangaka**

Mangaka (漫画家) ist der japanische Begriff für eine\*n Manga-Künstler\*in.

### **Mary Sue**

Eine Mary Sue ist eine idealisierte Frauenfigur in Fanfiction, die weder körperliche, noch geistige oder charakterliche Schwächen hat. Mary Sues bewältigen schwierige Situationen ohne große Mühe und dienen oft als Projektionsflächen für Autor\*innen. Früher wurde der Archetyp der Mary Sue oft kritisiert, heute wird er teils als feministisches Empowerment umgedeutet.

### **MMORPG**

Das Massive Multiplayer Online Role Playing Game ist ein Videospielegenre, in welchem eine große Menge an Spieler\*innen gemeinsam über das Internet spielt. Jede\*r Spielende schlüpft hierbei in die Rolle eines Charakters, mithilfe dessen er\*sie mit den Avataren anderer Spieler\*innen interagieren kann. Einige der bekanntesten MMORPGs sind World of Warcraft (WoW), The Elder Scrolls Online (TESO/ESO), Guild Wars 2 und EVE Online.

### **OC**

OC steht für Own/Original Character – eine selbst erfundene Figur. Gelegentlich finden OCs Eingang in Fanfiction, was manchmal kritisch gesehen wird (siehe Mary Sue), aber auch neue Perspektiven auf das Ursprungswerk bieten kann.

### **OTP**

OTP steht für One True Pairing – das Lieblings-Pairing eines Fans. Oft sind OTPs ein emotional geladenes Thema und Gegenstand von Diskussionen innerhalb eines Fandoms.

### **Omegaverse (=A/B/O)**

Omegaverse ist ein Subgenre der erotischen Fiktion, in dem die Gesellschaft in drei Hierarchiegruppen aufgeteilt ist – Alpha, Beta, und Omega (A/B/O). Menschen in diesen Universen haben sekundäre Geschlechter, die üblicherweise in der Pubertät zum Vorschein kommen – Alphas gelten meist als sexuell und sozial dominant, während Omegas eher ruhig und unterwürfig sind. Die Mehrheit der Bevölkerung setzt sich aus neutralen Betas zusammen.

Romantische und sexuelle Beziehungen zwischen den meist gleichgeschlechtlichen (männlichen) Charakteren werden üblicherweise von der Dynamik zwischen Alpha und Omega bestimmt, wobei männliche Omegas schwanger werden können. Diese Dynamiken werden oft als problematisch angesehen, bieten aber auch Raum für Neuinterpretationen von Geschlecht und Sexualität.

Ursprünglich war das Omegaverse ein reines Fanfiction-Subgenre, allerdings findet es sich heutzutage auch in veröffentlichten BL-Manga.

### **Parasocial relationship/PSR**

Eine parasoziale Beziehung ist eine imaginierte, einseitige Beziehung zwischen Zuschauer\*in und einer medienwirksamen Persönlichkeit (Stars, Sportler\*innen, ...) oder einer fiktionalen Figur.

### **RPF**

RPF (real-person-fiction) ist ein Fanfiction-Genre, in dem Celebrities oder andere echte Personen als Figuren vorkommen bzw. miteinander geshippt werden. Die Charaktere, die auf diesen Persönlichkeiten basieren, unterscheiden sich oft in einigen Gesichtspunkten von diesen (z.B. Alter, Charaktereigenschaften, Beruf, Sexualität, etc.) und sind nicht mit ihnen gleichzusetzen.

### **RPS**

RPS (real-person-slash/real-person-shipping) steht für das Shipping realer Personen miteinander, oft im Kontext von RPF.

### **Rape/Non-Con Elements**

Dieser AO3-Tag kennzeichnet, dass eine Fanfiction Beschreibungen von sexuellen Übergriffen enthält. Non-con steht für non-consensual, d.h. nicht einvernehmlich.

### **Self-Insert**

Ein Self-Insert ist ein Charakter (nicht nur in Fanfiction), der den\*die Autor\*in repräsentiert. Diese Figur muss nicht der tatsächlichen Autorenperson entsprechen – sie kann in physischen Merkmalen und Fähigkeiten komplett von diesem\*dieser abweichen. Zentral ist, dass sich der\*die Autor\*in der Figur sieht.

### **Shipping**

Shipping leitet sich vom englischen "relationship" ab und bezeichnet die Vorstellung einer romantischen und/oder sexuellen Beziehung zwischen zwei oder mehreren Charakteren, die nicht unbedingt im Canon vorkommt. Diese Beziehungen werden Ship oder Pairing genannt.

### **Skin(s)**

Abgeleitet vom englischen Wort für 'Haut' ist ein Skin eine kosmetisch-optische Veränderung des Aussehens eines Charakters in einem Videospiel. Skins werden oft durch Spielerfolge freigeschaltet oder können mit echtem Geld erworben werden. Sie erscheinen oft in sog. 'Skinreihen', wobei mehrere Charaktere ein ähnlich inspiriertes Aussehen erhalten. Skins in Videospielen haben keinerlei Auswirkung auf die Spielmechanik.

### **Skinship**

Skinship ist eine Bezeichnung für Berührungen oder engen physischen Körperkontakt zwischen Freund\*innen oder Liebhaber\*innen.

### **Smosh**

Smosh ist ein U.S.-Amerikanisches Comedy-Improv-Kollektiv und ein unabhängiges Produktionsstudio. Es wurde von Anthony Padilla und Ian Hecox gegründet, die es bis heute leiten.

### **Tinhatting**

Tinhatting leitet sich von der Idee ab, dass Verschwörungstheoretiker\*innen Alu(miniumfolien)-Hüte (= tinfoil hats) tragen. Damit werden in K-Pop-Kreisen Fans bezeichnet, die wild über Ships spekulieren und nach Beweisen für Beziehungen zwischen den Mitgliedern von K-Pop-Bands suchen.

## **TTRPG**

Ein Tabletop Role-Playing Game ist eine Art von Rollenspiel, bei dem Spieler\*innen in Kleingruppen zusammen eine Geschichte mit selbst ausgedachten Charakteren erfinden – meist korrespondiert ein Charakter zu jeweils einer spielenden Person. Geleitet wird das Spiel von einer\*m DM (Dungeonmaster) bzw. GM (Gamemaster). Die Spieler\*innen interagieren in den Rollen ihrer Charaktere in einer Art Improvisationstheater, wobei sie oft Stimme, Mimik, Entscheidungen und auch ihr Aussehen den Charakteren anpassen. Der (positive oder negative) Ausgang von Spielereignissen wird zumeist von Würfeln bestimmt, die zwischen 4 und 20 Seiten haben. Üblicherweise werden solche Spielerunden in Person abgehalten, in gewissen Situationen (z.B. während der Pandemie) ist es aber auch möglich, sie über das Internet zu veranstalten. Gelegentlich werden TTRPGs auch als Pen-and-Paper RPGs bezeichnet, da Spielereignisse mit Stiften auf Papier festgehalten werden.

## **Women's Association Football / Women's Soccer RPF**

Real-person-fiction über professionelle Fußballspielerinnen. Das Fandom für Frauenfußball konzentriert sich hauptsächlich auf Spielerinnen aus den USA bzw. Nordamerika.

## **Yaoi**

Yaoi ist ein Akronym von Yama-nashi (ヤマなし), Ochi-nashi (オチなし) und Imi-nashi (意味なし), übersetzt 'kein Höhepunkt, kein Sturz, keine Bedeutung'. Heutzutage – beziehungsweise in englischsprachigen Fandoms – wird es oft als Synonym für BL (Boys Love) verwendet, aber die Begriffe sind nicht unbedingt bedeutungsgleich.

Yaoi fand zuerst in den 1970er Jahren als Bezeichnung für Parodien beziehungsweise transformativen Fanworks / Zeichnungen Verwendung. In diesen Werken war die Handlung nebensächlich; der Fokus lag auf den oftmals sexuell-expliziten Darstellungen männlicher Figuren aus beliebten Manga-Serien. Im Kontrast dazu wird BL dezidiert für Originalwerke verwendet.

## **Yuri**

Im Manga-Genre Yuri – auch bekannt unter GL (Girl's Love) – werden Beziehungen zwischen Frauen dargestellt. Dazu gehören nicht nur lesbische Frauen, die sich sexuell zu Frauen hingezogen fühlen, sondern auch andere Beziehungsformen zwischen weiblich gelesenen Charakteren. Der Begriff Yuri (百合) kommt aus dem Japanischen und bedeutet 'Lilien'.

### **Queerbaiting**

Queerbaiting ist eine Marketingstrategie, bei der LGBTQIA+-Fans oder als Zielgruppe / Zuschauer\*innenschaft durch die Andeutung von queeren Narrativen geködert (= to bait) wird, ohne diese Narrative zu bestätigen. Dies trifft vor allem auf fiktionale Werke und das Marketing rund um Star-Personas zu.

### **Tumblr**

Tumblr ist eine Social-Media-Plattform, auf der Text-Posts mit sehr hohem Zeichenlimit (4096 Zeichen pro Absatz), Bilder (30 pro Post), Videos, Audio, GIFs und Abstimmungen gepostet werden können. Vor allem wegen des hohen Zeichenlimits ist Tumblr in Fandom-Kreisen beliebt, da es dadurch möglich ist, Inhalte wie Fanfiction, Fanart, GIFs, usw. zu posten.

### **x-Reader**

x-Reader ist ein Subgenre von Fanfiction, in dem die Beziehung eines fiktiven Charakters mit dem\*der Leser\*in beschrieben wird. Oft werden solche Fanfictions in der zweiten Person geschrieben. Wenn sie in der dritten Person geschrieben wird, steht anstelle des Namens der dem\*der Leser\*in entsprechenden Figur oft das Kürzel Y/N (= your name).

## Literaturverzeichnis

- Aburime, S. (2024). The influence of transphobia, homonationalism, and anti-Asian prejudice: Anti-BL attitudes in English-speaking fandoms. *East Asian Journal of Popular Culture*, 10(2), 261–280.
- ao3 mcu a:aou abo bdsm ot3 hs au pwp. (2025, 4. Jänner). In Fanlore. [https://fanlore.org/wiki/Ao3\\_mcu\\_a:aou\\_abo\\_bdsm\\_ot3\\_hs\\_au\\_pwp](https://fanlore.org/wiki/Ao3_mcu_a:aou_abo_bdsm_ot3_hs_au_pwp) [Zugriff 18.07.2025]
- Choi, S. J. (2023). *Alpeseu (RPS) and Business Gay Performance in the Korean K-Pop World*. In *Women We Love*. Hong Kong University Press. <https://doi.org/10.5790/hongkong/9789888754205.003.0008>
- FluentSlang-Redaktionsteam. (2023, September 28). What does Fanon Mean? - Meaning, Uses and More. *FluentSlang*. <https://fluentslang.com/fanon-meaning/>
- Idling Chair (21.02.2020). What is Yaoi? futekiya-Blog. <https://web.archive.org/web/20230324002600/https://futekiya.com/what-is-yaoi/>.
- McLelland, M. J., Nagaike, K., Suganuma, K., & Welker, J. (2015). *Boys Love Manga and Beyond: History, Culture, and Community in Japan*. University Press of Mississippi.
- Nagaike, K. (2010). The Sexual and Textual Politics of Japanese Lesbian Manga: Reading Romantic and Erotic Yuri Narratives. *electronic journal of contemporary japanese studies*, 10(3). <https://www.japanesestudies.org.uk/articles/2010/Nagaike> .
- Nim, E. G. (2022). Bromance as a Masquerade: Adaptation and Reception of Chinese Danmei Fantasy. *Nauka Televideniâ*, 18(3), 105–143.
- Roach, E. E. (2018). The homoerotics of the boyband, queerbaiting and RPF in pop music fandoms. *Journal of Fandom Studies*, 6(2), 167–186. [https://doi.org/10.1386/jfs.6.2.167\\_1](https://doi.org/10.1386/jfs.6.2.167_1)
- Stewart, R., Berndt, J., & Kümmerling-Meibauer, B. (2013). Manga as Schism: Kitazawa Rakuten's Resistance to "Old-Fashioned" Japan. In *Manga's Cultural Crossroads* (pp. 27–49). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203366196-4>.
- Veselá, D. (2024). Unveiling the Impact of K-pop on Its Audience through the Social Identity and Queer Sociological Theories. *Univerzita Karlova, Filozofická fakulta*. <http://hdl.handle.net/20.500.11956/197386>